

روايات مصر للجيب

سلسلة روايات

29

عصر الفزع

Looloo

www.dvd4arab.com



مقدمة يجب أن نعتادها

الواقع أن هذه السلسلة تختلف .. والواقع أن من الأفضل دوماً أن تتجاهل هذه المقدمة ، وأن تهت عن الأعداد السابقة ، فهي مهمة لتفهم ما حدث ويحدث ، وربما لتكون فكرة عما سيحدث ..

على أية حال سأحاول في هذه المقدمة أن أمنحك الخطوط الأساسية التي قد تعينك على الفهم ، وإن كنت أكرر النصيحة .. هذه ليست سلسلة روايات معتادة ، بل هي ما حدث لي فعلاً ، ولا يمكنك أن تبدأ قراءة قصة حياتي من المنتصف ؛ لتتأمر بعد ذلك لأن هناك بعض التفاصيل غير الواضحة ، أو أنك تشعر بأنك غير مندمج مع الأحداث ..

كان اسمي (سامي محمود) ، وكنت ضابط شرطة في القاهرة أحياء حياة معتادة روتينية ، حتى قمت بزيارة صديقي الطبيب النفسي (مجدى) ، ومعى صديقنا المشترك (على) ، ليعرض (مجدى) أن يجرب علينا تجربة تنويم مغناطيسي ما .. لم أفهم الغرض منها حينها .. المهم أنني وافقت وحين استيقظت كانت حياتي قد انقلبت رأساً على عقب ..

وجدت نفسي قتلاً ومحتجز رهائن في قسم الشرطة الذي أعمل فيه ، وقد مرَّ أسبوع على قيامي بتجربة (مجدى) اللعينة هذه !!

تتوالى الأحداث بسرعة بعد هذا ، وأبدأ في الهروب من الشرطة - زملائي في الواقع - وأتعرف على (مايا) إحدى ضحايا تجربة (مجدى) ؛ لنبدأ رحلة البحث المشترك عن (مجدى) والتي تنتهي بعدة مأسٍ ومفاجآت ..

(مجدى) أسس منظمة عجيبة اسمها (منظمة الفوضى) تهدف لتدمير الأنظمة في كل مكان في العالم ، وتلقى (مايا) مصرعها في تلك المواجهة المؤسفة بيننا وبين (مجدى) ، وينتهي الأمر بهروبه منا إلى فرنسا ، وقد نُمِرت حياتي - إذ إنني قتلت واحتجزت رهائن حقاً تحت تأثير تجربة (مجدى) - ولم يعد يمكنني أن أعود إلى حياتي الطبيعية ، كـ (سامي محمود) ؛ لذا يقدم لي السادة في وزارة الداخلية عرضاً لا يمكن رفضه ..

هوية جديدة وعمل جديد .. كمسئول أمني في سفارة مصر في فرنسا ..

نعم يريدونني أن أبحث لهم عن (مجدى) ..

وهذا ما حدث بالفعل ، لكنه هو من ظهر لى هناك فى فرنسا ، حيث قابلت رجل المخابرات الفرنسى السابق (فرانسوا) والذي كان يمول مشروع (مجدى) فى مراحلہ الأولى ، والذي ساعدنى قدر استطاعته حتى استطعت الوصول إلى (مجدى) ، ولكن بعد أن أذاق فرنسا كلها يوماً لن تنساه ..

وكانت المواجهة بينى وبين (مجدى) حاسمة هذه المرة ، وانتهت بموته فى انفجار صاحب أتى بكل رجال الشرطة فى فرنسا ، ولتدمر بهذا هويتى الجديدة كمسلول أمنى فى فرنسا ، ولتبدأ حياتى كمجهول ..

العرض هذه المرة جاعنى من المخابرات ، وكان يتلخص فى أن أعيش حياة عجيبة كمجهول لا يحمل أى هوية ولا يعرف عنه أحد أى شيء ، وأن أنفذ لهم بعض مهام خاصة للغاية دون أن يشعر بى مخلوق ..

ومع السيد (أنور) رجل المخابرات العجيب للطباع ، بدأت أول مهماتى كمجهول لأساعد فى هروب الشبح - قتل محترف كان يعمل لحساب المخابرات الروسية - من فرنسا ، لأعيش أحداثاً شديدة الصخب كادت تؤدى بحياتى للمرة الألف !

يمكننا أن نقول إن ميلاد حياتى كمجهول بدأت بعد هذا .. بعد هروب الشبح ..

ففى هذه الفترة كنت قد اتخذت قرارى بالانسحاب من هذا العالم ، لأبدأ من جديد حياة أخرى بصورة طبيعية ، وكنت قد أخبرتهم بالفعل عن رغبتى هذه ، وظننت أنها نهاية هذا المنعطف غير التقليدى من حياتى ، لكن الذى حدث هو ..

هو ما ستقروه عبر هذه الأوراق ..
أوراق مجهول ..

و. تاسر إبراهيم

1- ذكريات قريبة نسبياً ..

بدأ كل شيء بالفيروس .. (باتريك) - زعيم منظمة الفوضى الجديد - هو من أعلن لنا أن هناك خمسة مصابين بفيروس ما في فرنسا، علينا التوصل إليهم وإلا انتشر هذا الفيروس في أوروبا ثم إلى العالم أجمع .. من هم ؟! هذه مشكلتنا نحن لا هو !

وإذ بدأنا البحث أنا والسيد (أنور) و(بريدجيت) فتاة المخابرات الفرنسية التي انضمت إلينا مؤخراً، ظهرت أول مشكلتين ..

السيد (أنور) اضطر للتسحاب للتفرغ لمشكلة محركي الدمى التي حصلت المنظمة على قائمة بهم، وهذه كارثة في حد ذاتها ..

المشكلة الثانية، هي أنني حين ذهبت مع (بريدجيت) إلى فيلا العالم (جاك بيار) مصمم الفيروس وجدناه يموت، وبعدها هاجمنا فريق اغتيال خارق القوى مكلف بالقضاء على شخصياً ..

تتوالى الأحداث بسرعة ونكتشف أن السيد (أنور) مصاب وفي غيبوبة بعد أن تعرض لمحاولة قتل شبه ناجحة، وزعيم محركي الدمى الجنرال (فيليب) خالtn ويعمل مع منظمة الفوضى، وهو الذي كاد يقضى على أنا و(بريدجيت) لولا تدخل (فرانسوا) في اللحظة الأخيرة لينقذنا ..

لكن بارقة الأمل هذه لا تستمر طويلاً؛ إذ ينضم رجال المخابرات (أنطون) لقائمة مطاردتنا، ويمكن (باتريك) من الوصول إلى مقر (فرانسوا) ليتخلص من الجنرال (فيليب) وهو الآن في طريقه للتخلص من (فرانسوا) ذاته لأذى نقل السيد (أنور) إلى مستشفى خاصة سرية كي لا يسقط في أيدي رجال المنظمة، في حين أصل أنا إلى قائمة المصابين بالفيروس أخيراً في خزانة في بنك فرنسا الوطني في اللحظة التي يصل فيها فريق الاغتيالات للتخلص مني داخل البنك ..

ولتكتمل البهجة (بريدجيت) ذاتها واحدة من الخمسة المصابين بالفيروس !!

ثم هجم رجال المنظمة علينا في البنك ولولا ظهور الكونت (فرانسوا) المفاجئ لهلكنا يومها، لكننا بقينا لنواصل الصراع، ولتبدأ أعراض المرض في الظهور على (بريدجيت) ..

ما أعرفه أن طرف الخيط لعلاج هذا المرض هو الجنرال (فيليب) - الخائن - وها هو (فرانسوا) يخبرني أن (باتريك) تخلص منه، وأنه تمكن من اختطاف محركي الدمى الخمس الذين يصلون لحسابنا ..

وبعد أن استقرت (برينجيت) في المستشفى السرية في الغرفة المجاورة للغرفة التي يرقد فيها السيد (أنور) في غيبوبته، كان (أنطون) - رجل المخابرات الفرنسية الذي تفرغ للقبض علينا - يكتشف ملاحظة مهمة في دماء رجل المنظمة الذي لقطه (فراقموا) أثناء تهريبنا من البنك .. إنهم يتعاطون عقار تسمية القدرات البشرية إلى الحد الأقصى، وهو عقار كان مركز الأبحاث الأمريكي التابع للمخابرات الأمريكية يعمل على تطويره، وهذا يعني أن ما نعرفه وتملكه المنظمة أبعد من قدرتهم على التخيل ..

ثم إن المنظمة وجهت لنا صفقة لا بأس بها حين أعلنت أن السفراء الأربعة - باقي المصابين بالفيروس - انتقل لهم المرض بمساعدة محركي الدمى المصريين، بل ونشرت صورهم لتسبب فضيحة سياسية لمصر في فرنسا ..

الحل .. أن نحضر علاج المرض بأي ثمن وهذا ما فعلناه ..

بعد أن ذهبنا إلى مقر المنظمة الذي عثرنا على عنوانه في شريحة الذاكرة، وبعد أن ولجنا رجال المنظمة وبعد أن انتصرتنا - أخيراً - استطعنا الحصول على علاج الفيروس، ولكننا عرفنا أيضاً أن (باتريك) يعد لضربة كبرى ستشمل العالم كله هذه المرة ..

فرنسا .. بريطانيا .. أمريكا .. ألمانيا .. روسيا ..

وفي هذا الوقت كان السيد (أنور) يقابل (أنطون) ليعلن له أن الحل الأمثل لمواجهة المنظمة هو التعاون وتبادل المعلومات، خاصة وأن المعلومات هي أقوى سلاح امتلكته المنظمة حتى الآن .. وبهذا يعرفان - تقريباً - أهم ما حصلت عليه المنظمة في الفترة الماضية ..

العقار (898 إل بي) الأمريكي .. نظام التسليح (ألفا) الألماني .. وشفرات التحكم بالشبكات العالمية البريطانية ..

ما الذي يمكن فعله بهذا كله ؟ الكثير .. فقط لو عرفت كيف وأين تنفذ ضربتك ..

صحيح أن (أنطون) يحاول التذاكي والقبض على السيد (أنور) لكن هذا الأخير يتجو منه وينتقل مع (برينجيت) إلى مقر سرى آخر .. (فراقموا) حتى نأتى نحن بعلاج الفيروس لننفذ حياة (برينجيت) والسفراء ..

وفجأة يظهر (باتريك) شخصياً .. بل وأمام مبنى المخابرات الفرنسية !!

يظهر لهم و يدعهم يلقون القبض عليه ؛ ليعطن لهم أنه أراد
أن يحتفل بضرِبته القادمة معهم ، ولأنه لا يهوى المزاح تأتي
ضرِبته ككارثة لم يشهد لها العالم مثيلاً ..

كارثة أسوأ من كل كوابيسنا ..

2- فوضى .. فوضى ..

فى تمام التاسعة إلا الربع مساءً تحرك كل من (جيرمى
لاندوس) و(مقدال ريتشى) إلى عليهما الليلى ..

(جيرمى) متزوج ولديه طفلة صغيرة فى الثانية بدأت منذ
يومين فى نطق لفظة (دادا) وهذا سبب كافٍ لبشر (جيرمى)
أنه ملك متع الدنيا وما فيها .. طفلته فى الثانية ذات شعر
ذهبى جميل ومكتنزة كلعب الأطفال ، وعيناها زرقاوان كسماء
الصيف ..

قبل أن يخرج (جيرمى) إلى عمله قبلها ثم قبل زوجته ، ولقد لها
أنه سيعود مبكراً فى الصباح لو لم يستجد جديد .. إن وريته تبدأ
فى التاسعة مساءً وتنتهى فى التاسعة صباحاً ، وهى تلك الفترة
التي يتحول فيها من (جيرمى) الأب الحنون إلى (جيرمى) القذر
نو العسا) ..

هذا اللقب له ما يبرره فى الواقع ، فـ (جيرمى) يعمل
محارس فى سجن (كليرفوكس) الشهير فى فرنسا ، وسر
شهرته أنه كان ديراً فى الماضى قبل أن يتحول إلى سجن أنيق

يحوى مجموعة منتقاة من السجناء لا يجدى معهم تفاهم كما يؤمن (جيرمي) ..

حين تتعامل مع سجين فالمنطق والإقناع والنقاش لا يشكلون سوى رفاهيات لا ضرورة لها، في حين يمكنك أن تصل إلى ما تبغيه ببضغ ضربات من عصاك المعدنية التي لا يقل طولها عن المتر ..

نعم صحيح أن العنف يولد العنف وأن بعض السجناء كوكوا مناعة خاصة ضد ألم العصا المعدنية، لكن حدود الجسد البشري معروفة للجميع ..

صحيح أن أحدهم كان سيلقى حتفه أثناء محاولة (إقناعه) بالأكرار محاولة الهرب، لكن مميزات العصا المعدنية تستحق التضحية ..

ولأن السجن مجتمع صغير شاعت شهرة عصا (جيرمي) بسرعة بين النزلاء، دكك ممن رأوا آثارها ومن حملوها على أجسادهم لتبقى عليها بضعة أشهر، ولهذا اكتسب (جيرمي) لقبه الفريد هذا بين نزلاء السجن، لكنه كان به راضياً فهو لقب لا يدوم سوى اثنتي عشرة ساعة يومياً فحسب، بعدها يعود إلى منزله وإلى طفله الصغيرة التي تلقب به (دادا) ..

في ذلك اليوم امتلئ (جيرمي) نوبته في تمام التاسعة والربع، وبخل غرفة الحرس ليترك ملابسه وعواطفه في تلك الخزانة الصغيرة المعلقة، ثم قبض بيده الخشنة على عصاته المعدنية وتحرك ليبدأ جولته في ممرات السجن .. من مميزات وردية الليل أن السجناء يلزمون أقفاصهم المعدنية التي تدار إلكترونياً بحيث يستحيل على أي واحد منهم الخروج من قفصه إلا بإشارة خاصة من غرفة التحكم المعزولة جيداً في الطابق العلوى، فلا يبقى للنزلاء سوى تبادل السياب القذر أو تبادل لفائف التبغ نصف المستعملة، وهنا قد يساعدهم (جيرمي) شريطة أن يحصل على نصيبه المعتاد من لفائف التبغ غير المستعملة ..

في الوقت الذي يبدأ فيه (جيرمي) جولته في ممرات السجن، يكون (ماتدال) قد بلغ مركز الشرطة، ليبدأ عمله في مكتب التحقيقات حيث يقضى ليلته مع لصوص ومجرمي وعاهرات فرنسا، على أمل أن يحصل منهم على اعتراف أو أن يفلق ملف قضية من كومة القضايا التي تنتظره كذنوبه ..

على عكس (جيرمي) فـ (ماتدال) غير متزوج ولكنه أب
ثلاثة أطفال غير شرعيين هم نتاج علاقته السابقة ، وهي
علاقات لم تدم إلا لأنه لم يمكنها أن تدم ، وهو المنطق الغربي
الذي يستحيل علينا فهمه .. يمكنك أن تعيش مع امرأة وتتجنب
منها ثم تكتشف أنك لا تصلحان لبعضكما البعض ، فتتركها
وتترك أطفالك على وعد بالصدقة والزيارات في المناسبات
السعيدة !

لهذا يعيش (ماتدال) وحيداً مصاباً بالرق لا يعرف له سرّاً جعله
يفتار وربة الليل كوسيلة لتحمل وحدة الليالي .. ولهذا يجلس الآن
أمام كومة لا تتزحزح من الملفات يدخن في سأم ..

وفي السجن يدخن (جيرمي) لفافة تبغ حصل عليها من أحد
النزلاء ، وهو يسير ممرراً عصاته المعدنية على قضبان
الأقفال ، لتصدر ذلك الرنين المعنى المتقطع الذي يطن عن
وجوده ..

الآن تنقسم الشاشة إلى نصفين نرى الاثنين .. (جيرمي) في مر
السجن و (ماتدال) على مكتبه والاثنان يدخان .. والآن يظهر
عد تنازلي في ركن الشاشة يبدأ من 10 .. 9 .. 8 .. 7 .. 6 ..
5 .. 4 .. 3 .. 2 .. 1 ..

على يمين الشاشة حيث (جيرمي) نرى قضبان الأقفال المعدنية
ترتفع للحظة مع تلك الأزيز المميز ، ثم تلتح أوتوماتيكياً الأقفال
كلها !

هنا لا يحتاج الأمر إلا لثلاث ثوان فحسب .. أدرك (جيرمي)
ما حدث وتمكن من نزع لفظة (مستحيل) من حلقه .. أدرك النزلاء
أنهم - بمعجزة ما - أصبحوا أحراراً ، وأن (جيرمي) للقرن ذو العصا
أصبح في متناول أيديهم .. ربما طريق الهرب كذلك ..

وفي ذات الوقت في مركز الشرطة لاحظ (ماتدال) أن هناك
صندوقاً غريباً في ركن غرفته .. صندوقاً ضخماً لا يحمل أى ملصق
يدل على محتواه .. صندوقاً يشير الفضول حقاً ..

وحين خرج النزلاء من أقفالهم وهم يهللون بوجشية متجهين
إلى (جيرمي) كان (ماتدال) قد قام من على مكتبه ، ليقترّب
من الصندوق الغريب في ركن الغرفة ..

وفي السجن كان أحدهم قد قترع العصا المعدنية من يد (جيرمي)
الذي لم يملك أننى فرصة للدفاع عن نفسه ، ليهوى بها على
رأسه .. تملأ في اللحظة التي فتح فيها (ماتدال) الصندوق الغريب
ليعرف ما فيه ..

وفى اللحظة التى هوى فيها (جيرمى) وقد تهشمت جمجمته ، انفجرت القنبلة داخل الصندوق فى وجه (ماندال) لتطيح بمركز الشرطة كله ..

ما لمن يعرفه (جيرمى) أن نزلاء السجن سيطيحون بباقي الحراس الذين لن يفهموا كيف فتحت أقفالهم المدارة بنظام كمبيوتر لا يحوى ثغرة .. أنهم سيحاربون ليسقط عشرات الضحايا منهم قبل أن يتمكن الباقون من الهرب .. أن هذا لم يحدث فى هذا السجن فقط بل فى عشرات السجون فى فرنسا وبريطانيا وأمريكا وألمانيا وروسيا .. وأنه لن يرى ابنته ولن يسمع كلمة (دادا) بعد اليوم أبداً ..

أما (ماندال) فقد تطايرت أشلائه إلى الشوارع المجاورة مع أشلاء كل من كانوا فى مركز الشرطة ، وفى ذلك الحى الهادئ فى باريس تردد دوى الانفجار طويلاً .. ثم دوى انفجار ثان .. ثالثة .. فابع .. فخامس ..

عشرات الانفجارات فى فرنسا وبريطانيا وأمريكا وألمانيا وروسيا .. ومئات الهاربين من السجون يتدفقون فى شوارع العالم فلا تجد سوى كلمة واحدة لنصف بها الموقف ..

فوضى .. فوضى .. فوضى ..

« هذا وقد قدرت الخسائر المبدئية فى فرنسا فحسب بما يربو على مليارى يورو فضلاً عن الخسائر فى الأرواح ومئات حالات الهرب المؤكدة من السجون مما دفع بقوات الجيش للتدخل لإلحاق ما يمكن إلقاؤه ، وبهذا تكون تلك المنظمة التى تسمى نفسها (منظمة الفوضى) قد سببت أكبر كارثة لهذا القرن على الإطلاق ، ولم يتم التوصل حتى الآن إلى الطريقة التى تم تنفيذ هذه الضربة بها ، وبهذا سيعيش العالم كله فى حالة فزع متواصلة إلى أن يتم القضاء على هذه المنظمة التى سببت كما من الفوضى لم يشهده العالم من قبل .. وفى تصريح للسيد .. »

لكن السيد (أنور) ضفط على زر الريموت ليخرس تلك المنيعة الحسنة ، وليلتفت إلينا وقد حمل وجهه ذات التعبير الذى حملته وجوهنا ..

الصدمة !

لقد فاقت ضربة المنظمة هذه المرة توقعات الجميع .. فافت أسوأ كوابيسنا ، لكن هذا ليس كل شيء ..

« لقد استخدم شفرات التحكم البريطانية فحسب .. صحيح أنها لاتزال قيد التطوير ، لكنه طورها ليسيطر على كل سجن يدار بشبكات الكمبيوتر .. »

قالها (أنور) مفسراً ، فلم أجد ما أقوله سوى :
- هذا يعنى أنه لم يخرج كل ما فى جعبته بعد .. هناك ضربات أخرى ..

هنا أجاب (فرانسوا) الذى كان يرتجف غضباً وهو يشاهد ما يحدث لبلاه :

- مؤكد .. ضربته هذه شملت خمس دول متفرقة وهذا مجرد إعلان آخر أنه يتطور وأنه لاتزال أمامه مراحل أخرى .. فى البداية شغلنا نحن بموضوع الفيروس هذا لينفذ هذه الضربة والآن العالم كله مشغول بما يمنحه المجال لضربة أقوى وأعظم تأثيراً ..

كان منطقته صحيحاً لدرجة أنني لم أتمالك ذلك الخوف الذى بدا فى صوتى :

- ضربة أقوى؟ ما الذى يمكنه فعله أكثر من هذا ..
ثم تنبّهت إلى نقطة أهم لأردف :

- (بترك) ذاقه فى مقر المخابرات الفرنسية الآن ، ولا أحسب أنه سيتمكن من الخروج من هناك بسهولة ..

هنا قال (أنور) مصححاً :
- لا تنس أنه من سعى إلى دخول مبنى المخابرات الفرنسية ، وهذا لا يعنى سوى أنه يتبع مخططاً ما ..
أجاب (فرانسوا) :

- أيّما كان مخططه ، أحسب أنهم سيسمحون له بالخروج .. سيخرجون المتسبب فى أكبر عملية إرهابية شهدها العالم كله .. لكن (أنور) كرر :

- مازلت أعتقد أن مجرد وجوده فى هذا المبنى خطر فى حد ذاته .. لو كنت مكاتكم لعلت على نقله إلى مقر أكثر أمناً ..
- على أية حال ليست هذه مشكلتنا الآن .. مشكلتنا أننا لم نعد نمسك بطرف خيط لنواصل به عملنا ..
هنا لم يجد أحداً ما يقوله ، وساد الصمت بيننا ..

إننا بالفعل لا نملك أى خيط ليقودنا إلى أى مكان .. وهذا يعنى أنه لا يوجد أمامنا إلا انتظار باقى ضربات المنظمة .. هذا يعنى أننا خسرنا ..

فى تلك اللحظة شعرت بأغرب شيء من الممكن أن أشعر به على الإطلاق ..

شعرت بأننى أفتقد (مجدى) ' على الأقل أحتاج لوجه مألوف واحد حتى لو كان وجه علوى !

والآن هلأنا أشعر أن لى يذا فى كل ما حدث بصورة أو بأخرى ، ولا أملك حتى أن أساعدهم بشيء لإيقاف (باتريك) الذى لم نشعر أن وجوده الآن فى مبنى المخابرات الفرنسية قد وحد من نشاطه ولو قليلاً ..

عشرات الضحايا يطالبوننا بالقصاص وعشرات الكوارث التى حدثت ، وأنتى قد تحدث تصرخ لنا لكى نمنعها أو نقلل من أضرارها ، لكننا ها نحن نجلس جميعاً فى مخابأ لا نملك سوى التفكير غير المجدى والانتظار المعض ..

(فرانسوا) يدخن غليونه .. (أنور) يحاول ألا يتركنا ليقضى وقته مع (بريدجيت) .. رجال مخابراتنا وبعض رجال (فرانسوا) يجمعون لنا كمأ من المعلومات يكفى لاحتلال دولة ، لكنه لا يكفى لمجرد الاقتراب من منظمة الفوضى وفوق هذا كله ..

« هناك طرف خيط محتمل .. لست واثقاً من نتيجته لكننى واثق من خطورته .. »

قلها (أنور) فجأة فالتقت كل العيون عند وجهه ، ليردف موجهها حديثه لى هذه المرة :

- أنت من ستعرض إلى هذا الخطر ..

صدمتى قوله وامتزجت الحيرة فى أعماقى مع الدهشة ، لكننى أجبرت نفسى على النطق أخيراً لأجيب :

- أنا مستعد ..

3 - لعبة لن تنتهي !

وفي هذا الوقت كان (أنطون) لا يزال يحمل ضلالة أنفه الضخمة ، وهو يقف أمام مدير المخابرات الفرنسية في مكتب هذا الأخير ، يحاول تجنب اللعاب الذي يتناثر في وجهه مع صرخات المدير :

- قُبلت للمصرى ؟؟ وتركته يهرب ؟؟ هو و(بريجيت) و(فرقسوا) وكل من معه ؟؟ هل جئت ؟؟ أفت بالتأكيد مجنون .. لو أرسلت ابنة اختي لما عادت إلي بهذه المصيبة ..

- سيدي الذي حدث هو .

- الذي حدث أنني وثقت في مجنون . رأيته نتيجة تخاذلك ليها الأحمق ؟ رأيته ما الذي أصاب فرنسا ؟؟

هنا لم يحتمل (أنطون) فهو يقبضته على سطح مكتب المدير ، ليجيب :

- نحن نعرف أن المصريين يحاولون منع منظمة القوضى التي تسببت في هذا كله وأنا لم أخلخل ، بل إن لقلقي مع المصري - وعلى الرغم من تمكنه من الهرب - منى بكم هائل من المعلومات التي سنحتاج إليها في المرحلة القادمة ..

تراجع المدير في مقعده ، ليسأل سائلاً :

- وما الذي سيحدث في المرحلة القادمة ؟ سنترك تلك المنظمة لتحتل فرنسا ؟

- لا .. لكننا كنا نعمل طيلة الوقت على محاولة الوصول لها وتوقع ضرباتها القادمة لتفاديها ، لكن بعد ما حدث اليوم لم يصبح أمامنا نحن والعالم كله سوى هدف واضح صريح .. نسحق هذه المنظمة سحقاً ..

ويدون أن ينتظر إثن المدير ، جلس (أنطون) أمامه ليردف :

- نحن الآن نعرف إمكانياتهم . شغرت التحكم للبريطانية استغلوها في التحكم في السجون ، لكنها لم تعد ذات قيمة الآن .. الآن هم يملكون نظام التسليح الألماني والعقار الأمريكي الخاص بمنح قنرات خارقة لمن يتناولوه بجرعات منتظمة .. وأنا قمت بمتابعة هذا العقار لأعرف كيف وصل إلى المنظمة ولن تصدق ما الذي توصلت إليه ؟

- ماذا ؟

- مدير مركز الأبحاث الخاص بوزارة الدفاع الأمريكي نفسه هو الذي قام بتسريب العقار للمنظمة ، وهذا يعني إما أنه ضحية

تجربتهم أو أن نفوذ المنظمة تجاوز كل توقعاتنا، وحتى هذا لا يهم الآن . المهم هو الكمية التى حصلت عليها المنظمة إنها كمية كافية لجيش صغير . جيش سيمتلك قدرات خارقة وسيتملح بنظام التسليح الأكمالى لينفذ ضربة أهم من كل ما حدث بكثير . هذا هو ما تسعى إليه المنظمة حقاً كل ما حدث حتى الآن مجرد لعبة لن تنتهى ..

انتهى (أنطون) من الشرح أخيراً ، فشبك مدير المخابرات أصابعه وأخذ يفكر بعمق شعر معه (أنطون) أنه من الأفضل أن يلوذ بالصمت حتى ..

- أنت محق .. لكن هذا كله لا يجيب على سؤال عجيب ..

- ما هو هذا السؤال ؟

- (باتريك) زعيم هذه المنظمة . إنه هنا . لقد جاء إلينا بنفسه

- ماذا ؟؟

قلنا (أنطون) وهو يهبط ذاهلاً :

- (باتريك) هنا ؟؟ أنا لم أعرف ..

قاطع المدير يملأ :

- لا داعى للتحمس .. لقد جاء إلينا طواعية لكننا لم نحصل منه على حرف واحد .. سأريك الآن فكاميرات المراقبة التى تنقل لنا صو ...

لكن المدير الذى كان يضغط على زر فى مكتبه وهو ينطق كلماته السابقة هذه ، لم يجد الفرصة ليكمل جملته .

فالشاشة التى نقلت له بشأ مباشراً للغرفة التى احتجزوا فيها (باتريك) ، كانت تعلن وبوقاحة أنه لم يعد هناك !

أنه - وبكل بساطة - هرب !

هرب من مبنى المخابرات الفرنسية !!

وحين عثرنا على (لارا) وجدنا أنها ابتلعت كمية من الكحول كغيلة بأن تجعلها سريعة الاشتعال ، وكانت تضحك بلا انقطاع ونحن نشرح لها ضرورة التجربة التى ستفدها على حالاً ..

وقبل أن تتسائل عن السبب الذى يجبرنا على احتمال هذه العبقرية الفذة المسماة (لارا) سأخبرك أنا أنها الوحيدة التى

لديها فكرة محددة عما حدث داخل عقلى . بعد تجربة (مجدى) على ، كما أنها الوحيدة التى يمكننا أن نثق فيها ثقة مطلقة ، خاصة وأنها تملك ذاكرة يعوضة لا تبقى شيئاً ..

وهكذا استغرق الأمر منّا ساعتين لنفيقها ولنذكرها بمن أنا ومن معى وما الذى حدث ويحدث ، والأهم من هذا كله بأنّها (لارا) !

فى النهاية كانت تشعل لفافة تبغ وتجلس أمامنا لتقول بوضوح وجدية :

- ما تطلبونه منى خطير وهذه ليست أول مرة أقولها . لا أعرف ما الذى قد ينتج عن هذه التجربة ..

سألها (أنور) بموضوعية :

- ما هى أسوأ الاحتمالات ؟

- قد يفقد ذاكرته كلها .. أو ...

ونظرت إلى ياشفاق لتواصل :

- أو قد يجنّ ..

نصيحة مجانية .. حين تنظر لك (لارا) ياشفاق ، تأكد أن الأسوأ قدام لا محالة !

ولأن (لارا) أخذها حماس الشرح قالت :

- عقله سيقلوم ويشده العودة لذكريتك ما حدث له طيلة الأسبوع الذى قضاه مع طبيبك المصرى (مجدى) .. ما سأحاول تجربته معه هو خلق شخص آخر تماماً داخل عقله .. شخص لا وجود له ولن يكون إلا داخل رأسه .. هذا الشخص سيعمل لدينا وسيحاول التفتيش فى عقله عن الذكريات المخبأة فى رأسه . لكننى لا أضمن نتيجة هذا العبث فى منطقته .. ربما سيطر هذا الشخص - الذى ساكونه فى عقله - عليه .. ربما تعارض وجوده مع شخصيته الأصلية لتعصى الشخصيتان ويفقد كل ذكرياته ، لكن الأغلب أنه سيجنّ عقله لن يحتمل هذا كله ..

ثم أملك نفسى من أن أجيب :

- أشرك على هذا لتشجيع .. لكن هل من الممكن أن تلقى علينا هذه التجربة بأى نتائج إيجابية ؟ هل سنعرف ما الذى حدث لى أخيراً ؟

- أشك .. لكن يبدو أنه لا مفر سوى هذا .. لو حصلنا على ما يخفيه عقلك غداً ، سيكون هذا هو الخيط الوحيد الذى ستستخدمونه للوصول إلى المنظمة ..

كان (أنور) فى حالة تردد واضحة ، على عكس (فرانسوا) الذى كان فى حالة من الغضب مما أصاب بلاده ، جعلته على استعداد تام ليهشم جميعتى ليحصل على ما يفيقه من معلومات لو كان هذا ممكناً . أما (بريدجيت) فكانت قد بدأت تتحسن إلى الدرجة التى مكنتها من الجلوس مضاً . لنقول بتهالك .

- لا بد أن هناك طريقة أخرى لا يجب أن نخاطر به هكذا ..

قالتها فربت (أنور) على كفها برفق ، وهو يجيب :

- للأسف لا نملك سوى هذا الحل ..

- لكنه .. لا يستحق أن يعانى ..

هنا قال (فرانسوا) بقلطة :

- ولا فرنسا ولا العالم كله يستحق ما حدث له .. أنت نفسك كدت تلقين حتفك ، وبإبشع وسيلة ممكنة ..

لم أمنح (بريدجيت) فرصة للرد عليه ، بل قلت على الفور :

- وأنا لم أعترض .. لنقم بالتجربة وليكن ما يكون ..

هزت (لارا) كتفها باستسلام . ثم أشارت إلى الغرفة الصغيرة :

- سنحتاج للهدوء والظلام . انتظرونا حتى ننتهى .

وهكذا تبعتهما إلى الغرفة الصغيرة ، لكنها لم تنس أن تلقى بنظرة لوم للباقيين ، قبل أن تعلق الباب علينا .

ودون أن أنطق بحرف رقدت على الأريكة هناك وأخذت أحاول الاسترخاء رغم كل ما حدث ويحدث . ثم أغلقت عيني بينم جلست (لارا) جوارى لتبدأ عثها فى عقلى .

عقلى الذى أصبح خيطنا الوحيد لنواجه المنظمة ، قبل أن تعم الفوضى كل شيء ..

وفى مبنى المخابرات الفرنسية كانت حالة الذهول تمتزج بحالة الذعر . والمدير شخصياً يقف فى الممرات يصرخ فى الرجال :

- كيف هرب ؟

لكنهم لم يملكوا إجابة .. فقط شعورهم بالذهول والخجل واللعجز بعد أن فقدوا رئيس منظمة الفوضى التي أذاقتهم ويلات لم يشاهدوا مثلها منذ الحرب العالمية الثانية .

وفي الغرفة التي كان يحتجزون (باتريك) فيها كان فريق من الرجال يعكف على فحص الغرفة في محاولة يائسة لكشف طريقة هربه ، نهتف أحداهم فجأة :

- عثرت على هذه ..

اتجهت له كل العيون فرفع يده التي حملت (ذاكرة متنقلة Flash Memory) صغير الحجم ، يقول :

- كانت مخفية في ركن الحجرة ..

لكن المدير صاح على الفور :

- أوصلوها بأى كمبيوتر ..

قالها فأسرع إليه (أنطون) بكمبيوتر محمول ، ليوصل الأول الذاكرة المتنقلة به ، وما هى إلا لحظات حتى كان وجه (باتريك) يملأ الكمبيوتر أمامهم وابتسامته المسخرة تتلوى مع كلماته :

- أهلا بكم .. لو كنت مكانكم لما أضعت الوقت في التفكير في كيفية خروجي من هنا .. صحيح أن خروجي من هنا كان أسهل على من الخروج من جراج مزدحم ، لكن المهم الآن هو لتنى لم أخرج خالى للوفاض .. شىء ما اختفى من هناكم .. شىء دخلت أساميا لأحصل عليه .. ما هو هذا الشىء ؟ سأترك لكم مهمة الإجابة ..

ثم إن الصورة تموجت بشدة ، ثم بدا الكمبيوتر المحمول وكأنما أصابه الجنون قبل أن يتوقف عن العمل فجأة .. وهمس أحدهم مفسرا :

- فيروس كمبيوتر ..

لكن أحدا لم يهتم .. الكارثة الجديدة شلت قدرتهم على التفكير وعلى الدهشة ..

والسؤال لا يزال ينتظر إجابة ..

ما الذى اختفى من مبنى المخابرات الفرنسية ؟؟

المشهد الأخير فى هذا الفصل متوقع نوعاً ما .. ربما جزء منه على الأقل ..

لقد كان الكونت (فرانسوا) والسيد (أنور) والرجال يجلسون وقلوبهم تخفق لهفة وتوتراً فى انتظار ما سيسفر عنه تنويمى المغناطيسى على يد ثابقتنا (لارا) ..

أى طرف حيط قد يعنى أن هناك أملاً أى طرف وبأى ثمن ..

فى حياة هؤلاء الرجال وحين يمر وقت طويل دون أن يتلقى أحدهم معلومة من أى نوع ومن أى جهة فى ظروف كهذه ، فهذا يعنى الفشل كما ينبغى له أن يكون .. ما تملكه من معلومات هو الذى يضمن لك استمراريتك فى هذا العالم . فى هذه المهمة .. وأحياناً فى هذه الحياة ..

فقط المعلومات ..

لذا - وهذه نصيحة مجانية أخرى - لا تجعل سبيل المعلومات يتوقف حتى لو كان هذا قد يؤدى إلى .

« لقد . لقد أخطأت .. ربما . لست واثقة ، لكن هناك كارثة ! »

تقولها (لارا) بارتباك تضاعف حين حرقها الأعين المتسائلة ، فأغلقت عينها لتدرف :

- رجليكم لم يطف كما كان .. لم يطف هو .. هو ... !!!

4- مستر هايد ..

من اهتم ؟

أعرف أن السؤال الأهم هو .. أين أنا ؟ لكن جزءاً ما فى ذاكرتى يعرف أين أنا ويخبرنى أنها ليست المشكلة .. المشكلة هى .. هى .. نعم

من أنا !!!

ومن هؤلاء الذين يرمقونى بالبهار كأتى مخلوق فضائى ؟

مهلاً .. مهلاً .. ساستجمع أفكارى ..

أنا الآن أقف فى منزل شبه خال من الأثاث وإلى جوارى تلك البدينة التى تلوح رائحة الكحول منها ، وهى تنظر لى فى أسف كأنها مذنبه .. هى التى استيقظت لأجدها تنظر لى فى فرع ، ثم .. نعم .. هى من اسمتى (هايد) ..

إذن أنا اسمى (هايد) !

هناك تلك العجوز الأرستقراطى والذى يناديه لكل بـ (فرانسوا) فى حين يخبرنى عقلى أنه يستحق لقب كونت .. لماذا ؟ لا أعرف .. هناك أيضاً ذلك الرجل الذى ينظر لى قائلاً :

- ألا تتذكرنى ؟

لكنى لا أجيبه بل تجيب عليه الحيرة فتى ارتصمت على وجهى .. من هو ؟

تتطوع البدينة لتقول :

- إنه السيد (أتور) .. حتى هذا نسيته ..

فيصبح فيها السيد (أتور) غاضباً :

- ما الذى فعلته يا (لارا) ؟؟

- سأشرح لكم ..

فجلس الجميع وأجلس أنا وسطهم شاعراً وكفى قدم من غيوبة عميقة لا أذكر قبلها شيئاً .. كأتى .. كأتى ولدت الآن فحسب ! وتبدأ البدينة (لارا) فيصفى الجميع :

- كما أخبرتكم لم يكن من الممكن أن أعود بذاكرة رجلكم إلى الماضى لأعرف ما الذى حدث له فى الأسبوع الذى فقد فيه ذاكرته ؛ لذا قمت بصنع شخصية جديدة فى رأسه .. رجل آخر أسميته (هايد) ..

(هايد) ! إنه اسمى !

- ولقد قام (هايد) هذا بالتجول في ذاكرة رجلكم حتى وصل إلى ذلك الأسبوع الذي فقد فيه الذاكرة ثم عاد مرة أخرى .

- عظيم ..

- لا .. ليس عظيما بالمرة .. المفترض أن (هايد) كان سيخبرني بما حدث ثم أقوم أنا بإلقائه ليستعيد رجلكم وعيه وذكرته ، لكن ما حدث هو .

أكمل السيد (أنور) :

- أن مستر (هايد) لم يرحل ..

- نعم .. إنه الآن من تروته أمامكم ..

فيعود الكل للنظر إلى في فضول . ويقول الكويت ساخرا :

- وماذا عن الدكتور (جيكول) ؟

- تقصد رجلكم الأصلي . إنه موجود . لكنه . لكنه . نائم

الآن .. نعم لنقل إنه نائم ..

فصاح (أنور) بعصبية :

- ومتى يستيقظ ؟

أجابته (لارا) بحذر :

- حين نيام مستر (هايد) .. لا أعرف متى ولا كيف .. لكن من الممكن أن نلخص الموقف بأن رجلكم أصبح مصابا بانفصام في الشخصية .. انفصام أنا السبب فيه ..

تقولها فيختلط الذهول على الوجوه بعدم التصديق ..

أما أنا فلنأسأل :

- عمن نتحدثين ؟

- عنك يا عزيزي ..

- مستحيل !

- سأثبت لك . ما الذي تذكره قبل اليوم ؟

صدمني سؤالها ، لكنني أخذت أعصر عقلي بحثا عن أي شيء .. أي شيء ..

أما الكويت فقاتل حاتقا :

- هذا ما كان ينقصنا .. للمنظمة تستعد لضربة أخرى والكوارث

تتوالى على فرنسا وحتى رجلكم أصبح معنوها لا فائدة منه ..

لكن السيد (أنور) قال في صبر :

- لنظر لي .. اهدأ .. هل تذكر أي شيء ؟

لكنى لا .. ثم فجأة تملأ تلك الصورة رأسى كله .. صورة لقاعة ضخمة اكتظفت بعشرات الأجهزة والرجال ذوي الوجوه الجامدة .. ثم تلاشت تلك الصورة لتظهر صورة أخرى ..

صورة لرجل ذى نقن مهنبة وابتسامة مخيفة ونظرات يطل منها الجنون ..

وبلا وعى همست :

- الدكتور مجدى ..

قالتها ، فبدأ الأمل على وجه السيد (أنور) :

- نعم .. (مجدى) .. هل تذكره ؟

هل أذكره ؟ نعم .. لكن .. لا ..

إن عقلى مشوش وقدرتى على استجد ...

التقم أحدهم غرفتنا صارخاً :

- (بتريك) .. لقد هرب من مبنى المخابرات الفرنسية ..

هب الكونت والسيد (أنور) ذاهلين ، فنظرت أنا - (لارا) متسائلاً ، لكنها هزت رأسها بمعنى أنها لا تفهم .. أما للرجل فأكمل :

- ليس هذا فحسب .. لقد ضرب ضربة جديدة ..

وألقي بما لديه لينهار الكونت على أقرب مقعد بينما تجمد السيد (أنور) فى مكانه كلما فقد القدرة على التحكم فى جسده ..

وعلى الرغم من أننى لا أفهم شيئاً إلا أننى أدركت ما يسعى إليه (بتريك) هذا ..

الفوضى ..

أنا لا أعرف (أنطون) هذا ، لكننى سأقتل لك ما يقطعه على أمل أنك ستفهم حتى ولو لم أفهم أنا .. كيف أعرف ما الذى يقطعه (أنطون) الآن ؟ مالمت تقرأ هذه الأوراق فهذا يعنى أننى أعرف ولو بعد حين ..

المهم .. لقد كان يقف أمام التفتاز يصفى للمذبحة البرلمانية الأنيقة التى تقول :

- وبعد تفجير السفارات الذى أسفر عن مقتل كل من السفير الأمريكى و الروسى والصينى والكماتى إضافة إلى مئات القتلى والجرحى ، استمراراً لأحداث العنف والفوضى التى تشهدها

فرنسا هذه الأيام . على يد (منظمة الفوضى) . ومن المتوقع أن تؤدي هذه التفجيرات إلى ..

« كارثة .. »

همس بها (أنطون) ثم ابتعد ليتجه إلى المكان الوحيد الذي قد يجد فيه أملاً لوقف هذا كله ..

إلى الغرفة التي كانوا يحتجزون فيها (باتريك) .

يجب أن يعرف كيف تمكن من الهرب . يجب ..

والواقع أنني أتفق معه في هذه النقطة . فنحن نتحدث عن مبنى المخابرات الفرنسية لا عن (موقف العتبة) . والهرب من هذا المبنى يعني إما أن (باتريك) هذا ساحر أو ..

« أريد تسجيلات الغرفة منذ لحظة دخول البريطانى وحتى

خروجه منها .. »

قاله (أنطون) بلهجة أمرة إلى قائد فريق الأمن الذى انهمك رجاله في فحص الغرفة . فأجاب هذا الأخير :

- لكن ..

- نفذ ما أمرتك به وإلا سأهشم عظامك كلها .. واطلب من رجلك الخروج ..

- لك ...

لكن (أنطون) ضم قبضته في غضب . ليتراجع قائد فريق الأمن بسرعة . وهو يصيح في رجاله :

- كلهم .. إلى الخارج .. الآن ..

ثم التفت إلى (أنطون) :

- سأحضر لك التسجيلات حالا ..

وهم بالخروج وراء رجاله . لكن (أنطون) استوقفه . قتلاً :

- كيف هرب هذا البريطانى بالضبط ؟

- لا أعرف .. لا أصدق حتى الآن أنه فعلها . طاقم كامل من رجالى لم يتحرك من أمام باب الغرفة وكما ترى بنفسك لا توجد نافذة أى أنه لم يخرج من الغرفة ..

سلته (أنطون) ساخراً :

- أتقصد أنه ثلاثى ؟

- لا أعرف .. ما أعرفه هو أنني لقيت فى رجالى وكلهم أكدوا لى أن البريطانى لم يخرج من الغرفة أبدا .. كيف اختفى إذن ؟ هنا ينتهى عملى ويبدأ عملك ..

فكر (أنطون) للحظات ، ثم قال أخيراً :

- أريد تسجيلات كاميرات المراقبة خلال دقيقة على الأكثر .
هيا ..

انطلق قائد فريق الأمن مبتعداً ، فدار (أنطون) حول نفسه فى الغرفة وهو يفكر فى عمق ..

إن كان (باتريك) لم يخرج من الغرفة من الباب .. إن كان قد فرق الأمن محققاً تماماً فيما قاله ، فكيف فعلها (باتريك) ؟؟

ومرة أخرى وجد (أنطون) نفسه يعود إلى ذات النقطة .. إن الهرب من هنا يستلزم إما أن تكون ساحراً ..

أو ...

وفى هذا الوقت كان أحد رجال (فرانسوا) ينقل له تفاصيل المأساة التى حدثت ..

- الهجوم تم باستخدام نظام التسلح الألمانى .. ثلاثة رجال لكل سفارة والهجوم على أربع سفارات بدأ فى ذات اللحظة .. العملية كلها استغرقت سبع دقائق تحولت فيها السفارات الأربع إلى حطام مشتعل فنظام التسليح الألمانى كما تعرف لا يبق على شيء .. إنه ينسف أى شيء فى طريقه مهما بلغ حجمه أو قوته . المشكلة أن حالة الفزع التى تعيشها فرنسا هذه الأيام مع كل هذه الكوارث ومع مئات المجرمين الذين عادوا إلى شوارعها ، أدت إلى تأخر عمليات الإنقاذ لخمس ساعات كاملة .. أى أنه حتى لو كان هناك أدنى أمل فى إنقاذ أحد من هذه المذبحة . فلقد ضاع مع هذه الظروف .. كما أنه أضاع فرصتها فى تعقبهم خاصة أنهم لم يتركوا وراءهم أى دليل و ...

- كفى ..

قلتها (فرانسوا) بمرارة ، ثم أشار لرجله بالانصراف .. ولدقائق لم ينطق أحدها بحرف ، قبل أن يقول (فرانسوا) أخيراً بغضب :

- إتهم لم يهجموا على سفارتكم ..

أجاب السيد (أنور) في دهشة :

- أهذا ما يهمك الآن ؟

- لماذا لم يهاجموك ؟

- لأنهم يريدون أن يبدو كمواطنين معهم . يريدون أن يبدو
منظمتهم وكأنها مصرية لتتحمل نحن المسئولية ..

- لم لا ؟ مؤسس هذه المنظمة منكم ..

- لكنه أسسها بأمواله ..

لم أكن أفهم حرفاً مما يقوله ، لكنني شممت رائحة التوتر
تتزايد ، فقلت :

- لا داعي لأن نفقد ..

لكن الكونت انقض على فجأة ليصق مسدسه برأسي ، صارخاً
في ثورة :

- اخربوررس .. أنت بالذات لخرم ..

- لكنني لم أفعل شيئاً ..

قلتها في حيرة حقيقية إن وجودي ذاته بدأ منذ دقائق
فكيف ؟

تدخل السيد (أنور) لبيعه ، لكن الكونت جذب إبرة مسدسه ،
فقال :

- الان أريد أن أعرف كل ما حدث لك الآن ..

صاحت (لارا) في هلع :

- هذا الأسلوب لن يجدي و ..

- الآن .. لو تمسك رأسك ..

- سارحل إذن .. لن أحتمل هذا ..

قالتها ثم أسرعت مغادرة المكان تاركة الفوهة باردة في رأسي
وضربات قلبي تتسارع ..

إنني أعرف .. لكن ..

عاجز عن التذكر ..

وبتوتر أخرج السيد (أنور) مسدسه ليصويه إلى (فرانسوا)
فصوب رجال هذا الأخير مسدساتهم إلى (أنور) وإلى ، وجذب
كل ذي مسدس إبرة سلاحه ..

- قلت الآن .. تذكر الآن وإلا ..

- أخفض مسدسك يا (فرانسوا) ..

.. لو تدخلت سأقتلك أنت أيضا ..

.. حاول أن تقطعها و ...

« كفى يى يى يى ! »

ارتفعت الصرخة فجأة ، فالتفتنا كلنا إلى تلك الباريسية
الحسنة التي وقفت بإرهاق واضح على باب إحدى الغرف .
يقول السيد (أنور) :

- (بريدجيت) .. لماذا غادرت فراشك ؟

.. ما الذى يحدث هنا ؟ هل فقد الجميع عقولهم أم أننا انتصرنا
على المنظمة و بدأنا فى محاربة بعضنا البعض .

قالتها فخفض الكونت (فرانسوا) مبدسه بتردد ومن ورائه
خفض الجميع أسلحتهم ، لأقول أنا ممتناً :

- أشكرك .. لكن .. من أنت ؟

.. من أنا ؟؟

قالتها فى دهشة وكأنه يفترض بى أن أعرفها . لكن (أنور)
أجابها :

.. سأشرح لك فيما بعد ..

فعدت نظرات الحيرة والترقب المتبادلة بين الجميع فى انتظار
أى شيء ..

ثم - ولحسن الحظ - دخل أحد الرجال علينا والهلع يطل من
خلجاته ، ليصرخ :

- رجال المنظمة .. لقد حددوا موقعنا . إنهم يهجمون الآن !

5- المنظمة ..

نعود إلى (أنطون) الذى قتل الغرفة التى كانوا يحتجزون فيها (باتريك) فحسباً . قبل أن يراجع تسجيلات كاميرات المراقبة للمرة الألف . وشعور قاس فى أعماقه يهتف بلا انقطاع بأن هناك شيئاً ما خطأ ..

شيئاً لم ينبذ له أو شيئاً يرفض تصديقه وإن أدركه عقله بالفعل ..

فى تلك اللحظة عاد إليه قائد فريق الأمن والملل واضح عليه ، ليقول :

- هل التهيت ؟

فتردد (أنطون) قبل أن يجيبه باقتضاب .

- نعم .

- هل عثرت على شيء ؟

- لا ..

قلها بمرارة وهو يستعيد كل شيء فى رأسه .. ضربات المنظمة .. ذلك المصرى الذى يحاربهم وقائده الذى كاد أن يسقط فى يده .

(بريجنيت) التى اتضح أنها عميلة لهم .. ثم مجيء (باتريك) وخروجه من هنا كأنه سحر ..

لو ...

- أريد تسجيلات الغرفة الصوتية ..

قالها فبدت الدهشة على قائد فريق الأمن :

- ماذا ؟

- التسجيلات الصوتية .. إننا نسجل استجواباتنا بكاميرات المراقبة وبميكروفونات خاصة ، وليس كذلك ؟

- نعم .. لكنها لا تحمل شيئاً لم تنقله كاميرات المراقبة و ..

قاطعه (أنطون) بنظرات حادة ، دفعته للتراجع قائلاً :

- سأأتى بها على الفور ..

وأسرع خارجاً من المكان ، تاركاً (أنطون) يحاول تنظيم أفكاره وهو يراجع تسجيلات كاميرات المراقبة للمرة الأخيرة ..

(باتريك) أمامه الآن يجلس تلك الجلسة المسترخية والبنسامته الساخرة على شفتيه قبل أن يدخل عليه المدير ليحاول التحدث معه . لكن (باتريك) لم يجبه بحرف ، بل أخذ ينظر إليه فى استمتاع .

قبل أن يتركه المدير ثم وبعد هذا بساعة كاملة نظر (باتريك)
فجأة إلى كاميرا المراقبة مباشرة . وهمس :

- الآن أتلاشى ..

ثم سطع ضوء مبهر في المكان ومع تلاشيه اختفى (باتريك)
تماماً ..

كانه ساحر ..

او .

وفجأة انتبه (أطون) إلى شيء ما فجأة محه عقله الحقيقة .
فأعاد تشغيل شريط المراقبة وقرب وجهه من الشاشة تماماً .
قبل أن يدرك الخدعة ..

لا .. إنها ليست خدعة ..

إنها مفاجأة قاسية ..

أقصى مما تخيل بكثير ..

وفي تلك اللحظة بدأ الهجوم ..

فجأة ومن كل الجهات اخترقت مئات الرصاصات الجدران والنوافذ
فالتقينا بأجسادنا على الأرض وأحد رجال (فرانسوا) يصرخ :

- اللعنة .. أي سلاح يستخدمون ؟! الرصاصات تخترق كل شيء ..

وسألت لنا في حيرة :

- هل هو نظام التسليح الأكماني الذي كنتم تتحدثون عنه ؟

فأجبتني (فرانسوا) صارخاً :

- اخرس وإلا سأفقتك قبل أن يفعلوها هم ..

لماذا يكرهني إلى هذا الحد ؟

وصاحت (بريدجيت) :

- سيقتلوننا في لحظات لو لم نتحرك ..

وهي محقة في هذه النقطة ..

لكنني أشعر بطاقة عجيبة تتخلل كل خلية في جسدي وأشعر أنني
مدرك تماماً لما يحدث وكأنه يعرض أمامي بالتصوير البطيء ..

إنهم خمسة رجال . اثنان عند المدخل وثلاثة من الجهات
المتبقية .. كل واحد منهم يرتدي زيّاً أشبه بالدرع والآلية وأسلحتهم

عبارة عن مدافع متوسطة الحجم تطلق للرصاص والذهب والقنابل الموجهة .. وواحد من الاثنين اللذين يقفان عند المدخل اسمه (مارك) وهو يفكر الآن في الانتهاء من هذا كله بسرعة ، ليعود إلى فتاته التي تركها على مضض ..

كيف أعرف هذا كله ؟ لا أعرف . عظمى يعرف لكنى لا أفهم ..

كأنما تلك الطاقة التي تفجرت في أعماقي تمنحني القدرة على أن أجوب عقول الجميع وأرى ما يرونه .

ووفقاً لما أراه الآن لا توجد ثغرة في نظام التسليح الأممي يمكننا من صرع هؤلاء الرجال ، فروعهم مضدة للرصاصات وكم الأسلحة التي يحملونها تكفي لإبادة المكان في دقائق معدودة ، تماماً كما حدث مع السفارات . بل إن رجلاً واحداً منهم يكفي لإبادة سفارة ، فما بالك بالخمسة ؟

وهذا لا يعنى إلا أنه علينا الهرب . لكن كيف ؟

لكن (فرانسوا) أخرج جهازاً من جيبيه ، وهو يهتف :

- توقعت هذا ..

ثم ضغط على أحد أزرار الجهاز ، مردفاً :

- واستعدت له ..

وفي لحظة واحدة دوت أربعة انفجارات أطاحت بجدران المنزل ويرجل (فرانسوا) وثلاثة من رجال المنظمة ، فصرخت (بريجيت) في هلع :

- سينهار المنزل علينا ..

لكن (فرانسوا) ضغط على زر آخر في جهازه ، لتفتح كوة في أرضية الغرفة ، فزحف إليها صائحاً :

- بسرعة .. هنا ..

فتبعاه على الفور وقد تصاعد في الأعلى دوى الرصاصات والانفجارات ، قبل أن ينهار المنزل تماماً ، بينما وقفنا نحن ملتصقين في تلك الغرفة المظلمة أسفل الأرض . ليقول (أنور) في غضب :

- لقد تخليت عن رجالك كلهم ..

- إما هم أو فرنسا . إننا الأمل الوحيد لإيقاف المنظمة ..

- لكن ..

- اتبعوني فلا وقت لهذه المسخافات ..

قالها وهو يشعل مصباحاً يدوياً . رأيت على ضوته ذلك الباب في نهاية الغرفة التي نقف فيها ، والذي فتحه (فرانسوا) ليقودنا إلى ممر مظلم طويل ..

كانت (بريدجيت) تمسك بذراع (أثور) بقوة ، بينما تخاضعت أنا للاقتراب من (فرانسوا) وفي الأعلى خفتت الضوضاء أخيراً ، لكن (فرانسوا) قال :

- لقد ظنوا أننا هلكنا . وهذا في صالحنا ..

فسأله (أثور) :

- كيف عرفوا موقعنا ؟

- لابد أنهم تتبعوا رجالي الذين أرسلتهم لفحص السفارات ..

- والآن لم يعد لديك رجال ؟

- لا .. لم يعد هناك سواي ..

في تلك اللحظة شعرت أنا بهم .. برجال المنظمة .. على الفور صحت :

- إنهم هنا ..

فتوقف لكل وأخذوا ينظرون لي ذاهلين ، في اللحظة التي تصاعد فيها صوت من نهاية الممر المظلمة ، يقول :

- إنه محق .. نحن هنا ..

ثم بدأ الهجوم ..

ألق في تلك القاعة وجسدي كله متحفظ للقتال ، وأمامي يقف سبعة من المقاتلين الأشداء ، ومن ورائي يقف الدكتور (مجدى) ممسكاً بساعة إيقاف ، ليصبح وهو يضغط زرّها :

- اهاجم .. الآن ..

فأهاجم و بهجم المقاتلون ولا أشعر إلا وكنتني أطيّر .. نكمتني تطيح بالكل ، وركلاتي لا تصيب أحداً إلا و تفقده الوعي ، وضربتهم تصيب جسدي فلا أشعر بأى ألم ..

إنني مقتلل خاص .. هذا ما تعلمته هنا وهذا ما أصبحته .

ولا يستغرق مني الأمر سوى دقيقة وسبع وأربعين ثانية ، قبل أن يسقط المقاتلون السبع أرضاً فاقدى الوعي ، وبينما وقفت أنا ألهث وللنماء تسيل من ركن فمي ..

وبغضب هائل صرخ الدكتور (مجدى) :

- خطأ خطأ سمحت لهم أن يصيبوك مرة أخرى . وهذه المرة لن أسمح لك سوى بأربعين ثانية ..

فيدخل القاعة مقاتلون جدد وأستعد .

أنا مقاتل خاص ذو قدرات لامحدودة . هذا ما أدركه

وهذا ما أتذكره الآن ..

فى لحظة واحدة وفى العمر المظلم بدأ الهجوم .

كان رجال المنظمة الباقين بنظام التسليح الأكملى يدركان مابقى من المنزل فى الأعلى . فى حين كان هناك عشرة رجال أمامف فى نهاية العمر مسلحين بالمدافع ، وبأمر واحد بسيط .

التخلص من الجميع ..

(فرانسوا) لا يصلح للقتال وكذلك (بريدجيت) أما السيد (أنور) فعلى الرغم من الضمادات التى تغطى جسده والتى تشفى بإصابات قريبة ، فقد هجم على الفور وهو يجذب إبرة ممدسه . فى اللحظة التى سدد فيها رجال المنظمة مدافعهم و ... و ...

وتحركت أنا ..

وفى عقلى ضغط الدكتور (مجدى) على زر ساعة الإيقاف ..

أطلق السيد (أنور) رصاصتين أطاحت برجلين من رجال المنظمة ، وقبل أن تجاوبه رصاصاتهم كنت أنا وسطهم أنفذ الشيء الوحيد الذى أتقنه ..
أقتلهم !

بسرعة انتزعت مدفعا من يد أحدهم وهويت به على عنقه لأهشمها ، ثم قفزت وأنا لأطيح برجلين آخرين برصاصات مدفعى ، قبل أن أهوى بمدفعى وبكل قوتى على صدر آخر لأهشم ضلوعه وفى عقلى صرخ (مجدى) :

- لا تدعهم يصيبونك ..

لذا ألقيت بنفسى على الأرض حين أطلق الرجال الأربعة الباقون رصاصاتهم ، واستغل (أنور) الفرصة لينسف ركبة واحد منهم برصاصاته ، ليهوى على ساقه السليمة أمامى ، فأمسك برأسه ودرت بجسدى فى الهواء لأطيح برجلين من الثلاثة الواقفين وعنق من أمسكه يتهشم بدوى مسموع ..

ويصرخ (مجدى) فى رأسى :

- تسع وثلاثون ثقية ..

لذا تحنيت بسرعة لأكتظ أحد المدافع لأقضى على من تبقى وانفأ ،
ليعود الصمت والظلام هذا الممر . وفي عتلى بيتسم (مجدى)
فى رضا ، ليقول :

- أجمت ..

التفت لأجد ثلاثة أزواج من الأعين الذاهلة ترمقنى ، قبل أن
يقول (فرانسوا) :

- أخيراً أصبحت ذا فائدة .. والآن نمرع ..

يقولها ثم يقودنا إلى نهاية الممر ، حيث قلنا سلم معدنى إلى
نقطة تبعد عن المنزل ، الذى تحول إلى أطلال ، و حيث وجدنا
سيارة ضخمة تنتظرنا ومعدة للانطلاق ، فالتقينا بأجسادنا فيها ،
قبل أن يقودها (فرانسوا) مبتعداً ، وهو يقول :

- نجونا .

فجيبه (أنور) ، وهو ينظر لى بحذر :

- نعم نجونا ، لكننا خسرننا كل شيء فى المقابل .. ثم يتبقى سوى ..

فأقاطعه أنا وقد عاد إلى جزء مجهول من رأسى :

- لقد تنكرت الآن .. أنا أعرف أين هو مقر المنظمة السرى ..
أعرف تماماً ..

وفى هذا الوقت كان (باتريك) يتلقى بعض الأخبار السينة ..
لقد نجونا من محاولة الاغتيال وهذا قد يفسد بعضاً من مخططاته
القادمة ، كما أنه خسر ثلاثة من رجاله المسلحين بنظام التسليح
الأمماتى ..

إنه الآن فى سيارة يقودها أحد رجال المنظمة ، ينطلق إلى
مكان مجهول لنا فى الوقت الحالى ، لكنه لا يزال كما هو ..

طويل القامة بصورة غير طبيعية ، ونحيل بصورة غير
طبيعية ، وتطل من عينيه قسوة غير طبيعية ، وهذه المرة لم
يكن بيتسم .

أنهى اتصاله ثم استرخى فى مقعده يفكر فى عمق .. إنه يريد
التخلص منا بأى ثمن ، فالمرحلة القادمة لا تحتمل وجودنا بأى
صورة من الصور ، وليفعل هذا فى ظل الظروف الحالية يجب أن
يلجأ إلى فكرة عيقرية مبتكرة ..

فكرة تجنبه المواجهات المباشرة في وقت انتشرت فيه قوات الجيش الفرنجية في طرقات فرنسا ، محاولين السيطرة على حالة الفوضى الرهيبة التي سببها . وتمنعه في ذات الوقت من تشتيت رجاله وقواه ..

فكرة تثبت أنه كان جديرًا باختيار الدكتور (مجدى) .

والواقع أن الأمر لم يستغرق من (باتريك) أكثر من دقائق عشر كان قد وجد فكرته فيها وبلورها وبات على استعداد لتنفيذها ..

فكرة عبقرية بحق ..

وببطء عادت الابتسامة إلى ركن شفتي (باتريك) .. تلك الابتسامة التي تنبئ بكارثة قادمة لا محالة ..

6- فرصة العمر ..

كنا الآن في السفارة المصرية ، وكان السيد (أنور) يجلس مع السفير - الذي يبدو أنه يعرفني جيدًا وإن كنت لا أنكره - بشرح له ما حدث حتى الآن . ليقول السفير في النهاية :

- إن فائتصارات المنظمة تتوالى في سرعة ، ونحن عاجزون تمامًا عن التعامل معهم .

- بالطبع لا . لكن التطورات الأخيرة لم تكن متوقعة على الإطلاق ..

- أيعنى هذا أنك تملك طرف خيط لتتبعه ؟

سأل السفير ، فأشار إلى السيد (أنور) قائلاً :

- نعم .. إنه يعرف مقر المنظمة المصري ..

- يعرفه ولا يعرف نفسه !؟

- إنها حالة انفصام . أرجو أن تكون مؤقتة . لكنني أصارحك إنه الآن أكثر فائدة

ضايقتني هذه الجملة وأنا أشعر بحيرة بالغة من طبيعة موقفى بينما الكل يتعامل معى كأداة لحل مشاكل لا أفهم منها شيئاً ..

كل ما أنكره الآن هو تلك الفترة التي قضيتها في مقر المنظمة السري مع الدكتور (مجدى) الذى صنع منى قاتلاً محترفاً تفوق قدراته أى حدود .. ثم لا ذاكرة على الإطلاق حتى النقطة التى عرفت فيها أننى (هايد) واتى مع هؤلاء السادة الذين يحاربون المنظمة التى صنعتنى ..

وقال السيد (أنور) :

- (فرانسوا) الآن لم يعد بقوته بعد أن فقد كل رجاله . لكن خبرته واتصالاته لا تزالان وسيلة جيدة لفتح بعض الأبواب المغلقة ، أما (بريدجيت) فلا أظن أن حالتها ستسمح لها بالمواصلة ، لذا أرجو أن تعمل على إرسالها للقاهرة .

غمغم السفير يلقى :

- لن يكون هذا سهلاً ، فهى عميلة خائنة بالنسبة للمخابرات الفرنسية ، وهم لن يسمحوا لها بالهرب ..

- لكنك تعرف حقيقتها ولن تتركها تسقط فى أيديهم .

- أعرف .. وأعرف علاقتك الخاصة بها ، لذا أعدك أننى سأفعل

ما فى ومعنى ..

هنا بدا نوع من الارتياح على وجه السيد (أنور) ، وقال :

- هذا يعنى أنه علينا أن نتحرك ، فلا وقت لنضيعه ..

فساله السفير :

- أظن أن المنظمة ستوجه ضربة لنا ؟

لا أعتقد . لقد خسرت حتى الآن شفرات التحكم البريطانية وجزءاً مهماً من نظام التسليح الألمانى ، وهذا لا يترك لهم سوى الطار الأمريكى الذى يمنح متعاطيه قدرات خاصة ..

- خاصة إلى أى حد ؟

- مطوماتى أنها تقتل الشعور بالألم تماماً و تزيد من القدرات الجسدية ثلاث مرات على الأقل ، وهذا يعنى أنه لو منحها إلى فرقة مدربة سيملكه تنفيذ أى عملية مهما كانت صعبتها .. وهذا ما بعد له هو الآن دون شك ..

قلها ثم أشار لى :

- وفى هذه الحالة لن تكفى حتى قدراته للتغلب عليهم ..

مرة أخرى ضابقتى جملته ، لكننى لم أرد .. لكنه وجه حديثه إلى قللاً :

- أنت مستعد ؟

فهزرت رأسى أن نعم .. فتحرك هو بنشاط ، قللاً :

- سنقودنا إلى المقر السرى إذن .. لقد حانت لحظة الهجوم ..

وبعد خمس دقائق كنت أجلس إلى جواره فى إحدى سيارات السفارة . والكونت (فرانسوا) فى المقعد الخلفى يحاول السيطرة على اتصالاته ..

إنها لحظة المواجهة ..

ولیکن ما يكون ..

أما (أنطون) فكان قد تجاوز مرحلة الصدمة الى مرحلة اتخاذ القرارات ..

إنه الآن يعرف أكثر من اللازم . وهذا يعنى فى ظل الظروف الحالية أنه مستهدف ، لذا فالأفضل ما يفعله الآن هو أن يتعد .. أن يختفى ..

على الأقل حتى يستعد للخطوة القادمة ..

لذا حين أرسل مدير المخابرات لاستدعائه ، فوجئ بقبائده فرق الأمن بجيب :

لقد غادر منذ دقائق ..

ماذا ؟؟ كيف يغادر فى هذه الظروف ؟؟

لا أعرف . ليس من صلاحياتى أن أسأله عن تصرفاته .

فتشيك مدير المخابرات أصابعه أمام وجهه ، وصمت للحظات سيطر فيها على غضبه بالكاد . قبل أن يسأل :

هل عرفتم ما الذى اختفى من المبنى ؟

لقد تلقى بمؤله ليشعر بالعار .. برهلى يدخل مبناهم الحصين ليسرق شيئاً ما ويختفى ، ليرتركهم يبحثون وراءه كمجموعة من الحمقى الفاشلين ..

ولما كن هذا الشيء فمجرد اختفائه يعنى أنها كارثة ، فكل شيء هنا يحمل ختم (سرى للغاية) ، وتحدى (بالترك) لهم يعنى أن ما حصل عليه أسوأ من ألين كوابيسهم .

إنه لم يكتف بنسخ أو تصوير ما حصل عليه ، بل سرقه ليرتركهم يعرفون . وبالتفكير المنطقي يعنى هذا أنه يريد أن يعرفوا خطوته القادمة كنوع من التحدى ، أو ليقودهم إلى فخ ..

لكن لا .. ليس هذا وقت الاستنتاجات .. ليعرف ما الذى اختد ...

« سيدى .. لقد عرفنا ما حصل عليه ذلك البريطانى . »

قالها أحد رجال المخابرات وهو يقتحم الغرفة والذعر يطل من صوته وعينه ، فهب المدير واقفاً على الفور ..

ثم تلقى أكبر صدمة فى حياته كلها ..

« هذا هو مقرنا السرى . أنت لن تخبر به أحداً مهما كان السبب .. هل تفهم ؟ مهما كان السبب .. »

يقولها (مجدى) فى رأسى بصرامة لا تقبل الجدل . لكنى اليوم قادر على تجاهله .. قادر على عصيان أوامره ..

إننى لم أعد مقاتله الخارق .. لقد أصبحت شيئاً آخر ..

شيئاً بلا هوية ولا ذاكرة ولا أمل ولا هدف ..

فقط رغبة عارمة بالانتقام من كل شخص وكل شيء . وهذه الطاقة موجهة الآن ضد السبب فيما وصلت له ضد منظمة الفوضى ..

« أتعرف يا (سامى) ؟ على الرغم من أننا أصدقاء إلا أننى كنت دوماً أحسدك .. »

يقولها (مجدى) من قلب ذكريتى ، بصوت مبحوح يحمل ألف إحساس وإحساس .. ويواصل :

« على الرغم من أننى كنت أفوقك دوماً فى كل شيء . إلا إنك كنت .. كنت .. »

(سامى) ؟ هل اسمى هو (سامى) ؟!

« إلا أنك كنت .. »

- وصلنا ..

قلها السيد (قور) أخيراً لأعود إلى عالم الواقع ، ولأجد أسمى آخر موقع فى باريس قد يصلح كمقر سرى لمنظمة الفوضى ..

صحيح أننى من وصفت لهم الطريق . لكن ..

من كان يظن أن المقر السرى للمنظمة سيكون فى مواجهة وزارة الداخلية الفرنسية ؟

لما السفير المصرى فكّن يفكر فى الوضع كله من منظور آخر ..

كان يعيد كل الحسابات فى ذهنه وصورة لشخص ما تملأ تفكيره تماماً على نحو أعجزه عن التفكير فى أى حل آخر .

لكنه لن يتصرع الآن باتخاذ القرار . لأن أى .

« اتقنهم سيهدون ؟ »

قاطعت (بريجيت) أفكاره ، وهى تجلس أمامه وشروء الدنيا يطل من وجهها كأنها كانت تحدث نفسها لا تحدّثه .. لكنه أجاب :

- لا .. سيواصلون مهمتهم حتى النهاية و ...

- لم أقصد هذا .. لأقصد .. هل سيقون على قيد الحياة ؟

- لو أنك تنتظرين منى إجابة هذا السؤال فأتت ..

قاطعته مرة أخرى بعصيبة هذه المرة :

- إنهم لن يعودوا .. هذه المنظمة يقودها مجنون ما فعله حتى الآن وما تسبب فيه يؤكد أن القادم أسوأ . وأن فرصة نجاة أى أحد من هذه المهمة هي .. هي ..

عجزت عن إكمال جملتها ، فهب السفير واقفاً ومنحها ظهره لينظر من النافذة إلى نيل باريس الحزين

ياااه .. ما رأته شوارعك يا باريس فى الأيام القليلة الماضية لم تر له مثيلاً ..

حتى فى الحرب العالمية الثانية كان لكل شيء سبب مفهوم وبداية واضحة ونهاية متوقعة ولو تقريباً . أما الآن .

ففرصة نجاة أى أحد مما هو قادم هي . هي .

وفى تلك الشائشة فى المبنى المواجه للسفارة ، بدت علامات التفكير على وجه السفير واضحة ، قبل أن يتحرك الرجلان الوحيدان فى المبنى من أمام شائشة المراقبة ويبدآن فى تجهيز أسلحتهما الخارقة ..

- هل أنت مستعد ؟

يقولها الأول للثانى ، الذى يجيب :

- بالطبع ..

إن نظام التسليح الأكملى هذا عبقري ، فعلى الرغم من قوته التدميرية الهائلة ، يظل وزنه خفيفاً للدرجة الكافية للمناورة والتنفيذ والهرب قبل أن يتدخل أحد .. وهما جريباً إمكانيات هذا النظام حين نسفامع رفاقهما السفارات من قبل ..

أما الآن فالهدف الذى سيواجهه أسهل بكثير .

وأخطر بمراحل ..

كنت أذكر شفرة الدخول السرية ، لكن السيد (أنور) بدا عليه القلق . وجهة نظره أن عدم تغيير الشفرة حتى الآن يعنى إما أن المسئول عنها أحمق أو أن هذا فخ .. لكننا دخلنا على أية حالة ، فلم تكن تنوى الوصول لهذه النقطة ثم نتراجع ..

المقر من الخارج يحمل اسم وشعار أحد مصانع العطور الشهيرة . وفى الداخل ستجد كل ما يؤكد هذه الأكذوبة حتى تصل إلى تلك السلم الذى يقود إلى القبو حيث باب القاعة الرئيسية ، وحيث شفرة الدخول التى احتفظ بها عقلى طيلة هذه الفترة ..

ثم دخلنا مقر للمنظمة السرى ..

« هنا سنتلقى تكريبتك . وهنا ستصبح واحداً منا بطيخ الأوامر
بلا نقاش .. »

يقولها (مجدى) فأخطو أولى خطواتى إلى الداخل .. ومن خلفى
السيد (أنور) الذى عقد الذهول لسانه ، والكونت (فرانسوا) الذى
صاح فى التفعال :

- الوغد ..

فأمامنا وفى القاعة التى أخلت محتوياتها تماماً ، تجمع أكثر
من ثلاثين مسلحاً من خيرة مجرمى فرنسا وقد اجتمعوا على
هدف واحد ..

« نهايتكم أيتها السادة .. »

ارتفع صوت (باتريك) بالعبارة فتأزاح بعض الرجال أمامنا
ليكشفوا لنا عن شاشة صغيرة ظهر عليها وجه رئيس منظمة
الفوضى ، الذى لبسهم قائلأ :

- ما ترونه أمامكم هذه المرة هو آخر تحد لكم .. مجموعة
منتقاة ممن هربوا من سجون فرنسا بمصاعننى ، مسلحين من
رعوسهم وحتى أخصص أقدامهم ، ويحملون كلهم هدفاً واحداً
رصدت مكافأته عشرين مليون يورو .. حياتكم ..

وليزيد الطين بلة ، أردف :

- وخمسة ملايين يورو إضافية لمن يأتينى برأس الشاب ..

وفى رأسى يتوعدنى (مجدى) :

- يجب أن تعرف أن ثمن خيقتنا هو الموت .. الموت وحده ..

7- ما الذى يحدث؟!

« كيف تريدون أن يبدأ حفل الانتحار الجماعى ؟ .. »

قالها السيد (أنور) فجأة . فالتفت له أنا والكونت (فرانسوا) ومجرمو فرنسا الهاربون . ليفتح هو معطفه ولنرى جميعاً حزام المتفجرات الذى يرتديه حول وسطه . وبصرامة أردف هو :

- رصاصة واحدة وسيتحول كل من فى المكان إلى أشلاء متناثرة لن تكفى ملايين الدنوب كلها لجمعها مرة أخرى .

ودون أن أفهم ابتسم (فرانسوا) فى طمأنينة للحظة ، قبل أن يواجه كتيبة الإعدام التى أصابها التوتر والتردد ، ليقول :

- سنراجع فى هدوء ونغادر للمكان ..

لكن (باتريك) فى الشاشة صاح :

- لا تدعوهم يذ ...

ثم أخرجته رصاصة سريعة من مسدس (فرانسوا) . نسفت الشاشة ودفعت الجميع إلى تمديد مسدساتهم تجاهه فى توتر . ليقول (أنور) :

- موقفى لن يتغير فى حالة إصابة أى شخص فىنا .

فعدا لمجرمون يتبادلون النظرات فى قلق متردد .. بهم لم يهربوا من السجن لينسفوا أنفسهم فى قاعة مظلمة ، وعشرون المليون يورو لا يمكن إتفاقهم فى الجحيم . لكن أحدهم صاح غاضباً :

- باقى الرجال فى الخارج ..

- إنها مشكلتنا إذن .. والآن .. سنضطر لترككم أيها السادة ..

ثم بدأ (أنور) و (فرانسوا) فى التراجع ببطء حذر إلى المدخل . وهما يشيران لى بالتراجع ، لكنى كرهت أن تصل إلى هنا دون أن نحظى بشيء ، فقال (أنور) بالعربية :

- لم يعد هناك شيء هنا يستحق ..

فهت ما قلله لدهشنى . بل وأجبت به بذات اللغة :

- لكن ..

- لم يتركوا لنا سوى فخ علينا أن نهرب منه وإلا سينتهى كل شيء هنا والآن ..

فلم أعترض بل أخذت أراجع معهم إلى المدخل ، لنخرج من القاعة وأكثر من خمسين مسدساً مسدين إلى رءوسنا .. ثم وقف (أنور) عند الباب لحظة ليقول :

- سنغلق الباب خلفنا وسنقف لفترة غير محدودة لنطلق النار على رأس أول من يحاول الخروج .. شكراً لتعاونكم أيها السادة ..

ثم تراجع هو الآخر وأغلق الباب خلفه ..
ومبتسماً قال الكونت :

- لطيفة هي خدعة حزام المتفجرات .. أنا أعرف أنه غير حقيقي ..

فأجابته (أنور) متجاهلاً دهشتي :

- لم أكن لأتّى مقر المنظمة السري دون أن أستعد بخدعة أو التنتين ..

- لكننا خسرنا طرف الخيط مرة أخرى .

- وكسبنا حياتنا لنواصل .. هيا بنا ..

كنا نقف أسفل السلم الذى يقود إلى باب القاعة حين سمعنا صوت الارتطام المعدنى ، ليتدحرج شيء ما على درجات السلم قبل أن يستقر أسفل أقدامنا . وفى لحظة واحدة أدرك ثلاثتنا طبيعة هذا الشيء ، ليصرخ (فراقسوا) :

- قنبلة !

قلها فتنفعا نصد للدرج على الفور لنبوى الانفجار من ورقنا هائلاً رهيباً ، طارت معه أجسادنا لنسقط أخيراً فى قلب مصنع الطور الوهمى ..

ووسط باقى فريق الاغتيال الذى تجمع حولنا فى لحظات ..

والأجمل من هذا كله أفنى سقطت على رأسى ، فكان آخر ما سمعته هو الرصاصات التى انطلقت من كل مكان ، قبل أن أفقد وعيى ..

وقبل أن يظلم كل شيء ..

أما سفيرنا المصرى فكان الآن يدخل غرفة (بريدجيت) فى سفارتنا المصرية ، وهو يريد :

- باللهول .. باللهول ..

الأمر الذى قد يعطيك فكرة عن كم التلاؤل الذى يحمله سفيرنا فى أعماقه ..

لكن المشهد أمامه لم يكن يبعث على التلاؤل تماماً .. فأمامه كانت غرفة (بريدجيت) شبه منسوفة وقد تحطمت أرضيتها ، لينظر عبرها السفير إلى الطابق الأرضى حيث تكومت جثث رجال الأمن وبعض العاملين فى السفارة ..

أما (بريدجيت) ذاتها فلم تكن هناك !

وتطوع أحد رجال الأمن الذين تبقوا على قيد الحياة بالشرح :

- الهجوم لم يستغرق سوى دقيقة واحدة .. رجلان لكنهما كانا مسلحين بأسلحة عجيبة أطاحا بكل من في طريقهما حتى حصلا على (بريدجيت) ، ليحملاها وليخرجا على الفور ..

وهو ملخص لا يعبر عن المأساة التى حدثت .. ربما لو رأيت كم الضحايا الذين دفعوا حياتهم فى هذه (الدقيقة الواحدة) لفهمت .. ربما لو عرفت أن المنظمة كانت قادرة على استدراج (بريدجيت) إلى الخارج لتختطفها فى سهولة ، لكنها فضلت إثارة كل هذه الفوضى - كالعادة - لأثركت ما يحدث بالضبط

كل هذا ولا يواجهه هذه المنظمة سوى رجل مخابرات مصاب وكونت فرنسى فقد كل رجاله وشاب لا يعرف حتى من هو !

الآن على السفير اتخاذ قراره الذى سيغير كل شيء .

الآن يختم شاردا وهو ينظر إلى ضحايا المذبحة التى حدثت :

- لم يعد أمامنا سواء . يجب أن أطلب استدعاءه هنا ..

(باتريك) كان الآن يقف مع كل رجال المنظمة ، الذين حمل كل واحد منهم كماً من الأسلحة يكفى لتنفيذ انقلاب عسكرى متقن . ومحققا يحوى سائلا أصفر كثيف القوام ..

أين يقفون ؟ ستعرف هذا بعد قليل . المهم الآن ما يقوله (باتريك) لرجاله :

.. اليوم هو يوم حلم المنظمة يا رجال .. اليوم الذى عملنا لأجله طويلاً . كل التدريبات وكل المعاناة وكل التجهيزات وكل ما حدث ويحدث وسيحدث كان من أجل هذا اليوم .. الدكتور (مجدى) وأنا من بعده حلمنا بهذا اليوم ، وها هو حلمنا على اعتاب أن يصير واقعاً سيشهده العالم كله .. بعد دقائق سننتقل إلى الهدف ، وسيفرغ كل واحد منكم المحقق الذى يحمله فى عروقه ليحصل على قوة لم يملكها بشرى ، لكن هذا لا يعنى أن مهمتنا ستكون سهلة .. نصفنا على الأقل سيسقطون ضحايا هذا اليوم ، لكن تضحياتهم لن تضيع هباء لو التزمتم بما سأخبركم به حرفياً .. والآن .. لحقوا أنفسكم ..

فلم يتردد أحد ولو للحظة ، ثم القوا المحاقن المارغة أرضاً . فلبتسم (باتريك) فى رضا ، ليقول :

- اليوم .. ننشر الفوضى ..

أما أنا فاستيقظت فجأة لأجد ذراعى تتزف فى غزارة ولأجدنى فى سيارة يقودها (أنطون) يحاول المراوغة بها من مجموعة سيارات أخذت تطاردنا فى إلحاح وركابها يطلقون علينا الرصاصات ، قد جلس السيد (أنور) جوارى يحاول الرد على سيل الرصاصات المنهمر علينا عبر الزجاج الخلفى الذى لم يعد هناك ، قبل أن تنفذ رصاصات مسدسه ليلقى بجسده جوارى حائقاً ..

ما الذى يحدث بالضبط ؟!

آخر ما أنكره هو أننى كنت أجلس أمام (لارا) فى مقر (فرانسوا) أحاول الاسترخاء بقدر الإمكان ، قبل أن تتومنى هى مغناطيسياً ، وهاتنا استيقظ لأجد (أنطون) يصرخ :

- اللعنة .. إننا نفقد الوقود ..

فيجيبه (أنور) صارخاً :

- لو توقفنا سيمزقونا إرباً ..

- يبدو أن هذا ما سيحدث بكل أسف ..

فأسأل لنا بقمة ذهولى :

- ما الذى يحدث بالضبط ؟ أين نحن ؟

فيلتفت لى (أنور) ، و يقول يحتر :

- من أنت ؟

- أنا (سامى) ..

- إذن فلقد عدت

- عدت من أين ؟!

لكن السيد (أنور) اتهمك فى حشو مسدسه بالرصاصات .
وهو يقول :

- لا وقت للشرح .. لنقل إنك غبت عن الوعى وعدت إلينا ..

فى تلك اللحظة اقتربت سيارات مطاردينا فجأة ، فدار (أنطون) بالسيارة فى مناوراة تستحق الإعجاب ، واتطلق فى الاتجاه العكسى ، وهو يصيح :

- دقيقة على الأكثر وسنفقد الوقود سنضطر لمواجهتهم ..

فسأله السيد (أنور) على الفور :

- كم رصاصة معك ؟

- لا توجد رصاصات . لقد نفذت أسلحتى ..

فيتراجع السيد (أنور) في مقعده ، ويقول في استسلام :

- إذن .. نحن هالكون لا محالة ..

لكن ..

دعنا نعد إلى الوراء قليلاً ، لنفهم الموقف أكثر .

نعم .. إلى اللحظة التي فقدت وعي فيها في قلب المصنع
وسط التيران المنهمرة علينا من كل صوب

ما إن سقطت على الأرض فاقد الوعي ، حتى انطلقت عشرات
الرصاصات في المكان ، لتطيح بدائرة المجرمين التي أحاطت
بنا ، والذين فوجئوا بهذا الهجوم المباغت ، فالتفتوا إلى مصدر
الرصاصات ليصيبوا التحية بأفضل منها .

وعلى الفور توارى (أنطون) - الذي لولا ظهوره المفاجئ
لتحولنا إلى جثث غير واضحة المعالم - خلف أحد الحواجز
المعدنية ، وهو يصيح :

-تحركوا ..

قلها فحملني السيد (أنور) على كتفه بسرعة لتأن جراحه
القديمة ، وأسرع هو والكونت (فرانسوا) خلف أحد الحواجز ،
وأخرجنا مسدساتهما ليعدا يد العون لـ (أنطون) ..

وباعلى صوته صاح (فرانسوا) :

- إنهم يتزايدون ..

وهي ملاحظة دقيقة .. فصحيح أن عشرين رجلاً سقطوا على
الأقل حتى الآن ، لكن من كانوا في القاعة خرجوا بكل غضبهم
ورغبتهم في الانتقام ، ثم توافد إلى المكان كل مجرم في المدينة
عرف أن هناك مكافأة على رؤوسنا ..

ومن يطلقون الرصاصات - حتى الآن - تجاوزوا تسعين رجلاً ،
في مواجهة ثلاثة وأنا فاقد الوعي لأمثل عبئاً إضافياً في موقف
لا يحتمل أعباء ..

نصيحة مجانية .. لا تفقد الوعي في مثل هذه المواقف !
حاول قدر الإمكان !

في مثل هذه المواقف يكون السؤال الحقيقي هو .. كيف نهرب
من هنا ؟

إن هذا يستلزم الوصول للسيارة التي هي على بعد سبعين
قتلاً من هنا ، وهذا لا يمكن أن يحدث إلا .

- حين أصبح (الآن) . احمل رفيقك واهربا من هنا فوراً .
ولا تنظر إلى الوراء مهما كان السبب ..
قالها (فرانسوا) فجأة للسيد (أنور) الذى تساعل فى دهشة :
- لكن كيف سم ؟؟؟

ولم يجد الفرصة ليكمل سؤاله . اذ قفز (فرانسوا) فجأة من
خلف الحاجز المعدنى الذى يحتمى به . ليطلق النار على إحدى
حاويات الكحول الضخمة التى لم تكن فى مجال تسديده . فى
اللحظة التى اخترقت فيها عشرات الرصاصات جسده وهو
يصرخ :

- الأااااااااااااااااااااا ..

ثم ذابت صرخته مع دوى الانفجار الهائل ، والنيران تملأ
المكان فى لحظة كموجة هادرة غاضبة لا تود أن تبقى على
شئ ..

ولولا الحاجز المعدنى لتحولت أنا والسيد (أنور) إلى
رماد ..

لقد فعلها الكونت العجوز ..

ضحى بحياته من أجلنا ..

أو من أجل فرنسا ..

هكذا استطاع السيد (أنور) أن يحملنى على كتفه ليصل إلى
سيارة (أنطون) الذى أدار المحرك فى اللحظة التى بدأ فيها من
تبقى من القتل فى استعادة صوابهم ..

وهكذا بدأت المطاردة التى عنت فيها إلى شخصيتى ، والتى
توشك على الانتهاء الآن بتوقف سيارتنا - دون أن نملك سلاحاً
لندافع به عن أنفسنا - وسط مطاردينا الذين لا يحملون لنا سوى
أسرع طريقة للموت ..

8 - في قبضة العدو ..

في اللحظة التي أصدر فيها محرك سيارتنا زمجرة اعتراضه الأخيرة قبل أن يتوقف ، ارتفع دوى الآف الرصاصات في المكان ، لتحصد مطاردينا بسياراتهم التي أخذت تتفجر واحدة تلو الأخرى ، وحاول بعضهم الاستدارة والهرب ، إلا أن الرصاصات أخذت تهوى عليهم من أعلى بلا انقطاع ، فرفعنا أعيننا إلى السماء لنجد ست طائرات هليكوبتر تابعة لوزارة الداخلية - التي تدخلت في اللحظة المناسبة تمامًا - وكلها تحمل أمراً واضحاً وصريحاً ..

اقتلوا ثم فكروا !

وفي لحظات ظهرت سيارات الشرطة والجيش ليطوق أكثر من مائتي ضابط وجندي المكان ، وليواصل مهمة إفناء مطاردينا عن بكرة أبيهم ، وهي مهمة لم تستغرق منهم أكثر من ثلاث دقائق ، توقفت بعدها الرصاصات أخيراً ، ليمتزج الأبخنة برائحة الدماء التي أغرقت المكان ، ولنجد أمامنا كتيبة كاملة تسد أسلحتها لسيارتنا ، فخرج لهم (أنطون) على الفور وهو بشهر بطاقته ، صائحاً :

- أنا رجل مخابرات ..

فتقدم له جنرال عجوز شديد البرود ، ليقول :

- أعرف .. اسمك (أنطون) ..

- لقد وصلتم في اللحظة الأخيرة .. كدنا نهلك لولا ..

- لولا أننا نريدكم على قيد الحياة ..

تبادلنا أنا والسيد (أنور) النظرات الحائرة مع هذا الرد العجيب ، قبل أن يفسر الجنرال أخيراً ببروده المستفز :

- لدينا أمر بالقبض عليكم وإحضاركم أحياء إلى مقر القيادة .

فصاح (أنطون) ذاهلاً :

- ماذا ؟

لكن الجنرال أشار بيده في هدوء ، لينقض علينا رجاله وليكبّلونا بالأغلال دون أن نجري حتى على مقاومتهم ، إلا أن (أنطون) أخذ يردد :

- لا يحق لك القبض على إنسى ..

فقاطعه الجنرال :

- خائن ..

قلها فتجمد (أنطون) لحظة في مكانه ذاهلاً ، ثم انقض في ثورة على الجنرال ، مزمغاً تمزيقه ببنيه العاريتين ، لكن ضربة من كعب أحد المدافع هوت على رأسه لتوقفه وتسقطه فاقد الوعي على الفور .. لما الجنرال فنظر إلى أنا والسيد (أنور) في استمناح ، ليقول :

- أخيراً سقطتما في قبضتنا .. ستدركان الآن مغبة العيث معنا
أيها المصريان ..

فلم أجبه . الموقف لم يكن يحتمل أى رد متخلق من أى نوع ..
فقط تركتم يقتادونى الى إحدى السيرات مع السيد (أنور) .
والجنرال المقيت يهتف من وراءنا :

- لن نرى ضوء الشمس ثانية .. أعدكما بهذا ..

وفى أكل من بقية كانت القافلة تتحرك بنا إلى حيث لا نعرف .
وكانت الكلمة الوحيدة التى نطق بها السيد (أنور) هى :

- خسرتا ..

وكان هذا آخر ما حدث فى هذه الليلة ..

واستيقظت (بريدجيت) فجأة ..

فى لحظة واحدة عاد إليها وعيها وذكرياتها وذلك الأكم العجيب
فى رسفها وقدميها ..

آخر ما تذكره هو أنها كفت فى غرفتها ، حين نصف رجالا المنظمة
المسلحان بنظام التسليح الألمانى أرضية غرفتها ، لتسقط وسط
الحطام وعشرات الجثث ..

تذكر أنها حاولت الوقوف لتقاوم ، ثم تذكر تلك الصاعقة المحدودة
التي انطلقت من مدفع أحدهم لتفقد الوعي على الفور . ثم تذكر
الأصوات ..

أصوات عجيبة بدت وكأنها جزء من أحلامها ، لكنها ومع الوقت
بدأت تتنبه إلى أن هذه الأصوات حقيقية ، وأنها تتبع من على
مسافة محدودة ، لكنها عاجزة عن رؤية مصدرها ..

الظلام يحيط بها من كل صوب ولا يمكنها أن ترى حتى المقعد
التي قيدت عليه ، بقيود معدنية قاسية عند الرسغين والقدمين .

ومع الوقت بدأت تستوعب طبيعة الأصوات .. إنه تلقاز ..
مختطفوها الآن فى الغرفة المجاورة يشاهدون التلفاز مما يعنى
أنها فى شقة ، وأن من اختطفها لديه أمر للاحتفاظ بها على قيد
الحياة لفترة طويلة نسبياً .. وهذا خطأ عليهم أن يدفعوا ثمنه ..

لذا . وبهدوء شديد أخذت تحرك أصابعها حتى لامست ساعة
يدها لتخذب منها سلكاً معدنياً رقيقاً اعتدت تركه هناك للطوارئ .
ثم بدأت أصابعها تطوى السلك بمهارة فتاة قضت ثلث عمرها فى
المخابرات ..

كل ما عليها الآن أن تعمل فى صمت وسرعة لتتخلص من
قيودها ، بعدها ستبدأ محاولة الفرار و ..

« أنباء مهمة .. »

ارتفع الصوت الفرنسي من التلفاز لتتوقف ولتصغى فى انتظار :

- منذ دقائق معدودة تم القبض على جاسوسين مصريين يعتبرهما المسؤولون على صلة وثيقة بمنظمة الفوضى التى تسببت فى كل ما شهدته فرنسا بل والعالم كله من كوارث حتى الآن . ولأننا لانملك تفاصيل فسوف ..

ثم أغلق مختطفوها التلفاز ليسود الصمت التام ..

لصمت الذى امتزج مع الظلام المحيط بها مع الكارثة التى سمعتها ليمتحنها شعورًا عجيبيًا بالهلع ..

والعجيب أنه بعد دقائق من الصمت الثقيل ، لم تنطق (برينجيت) سوى بكلمة واحدة :

- خسروا .

دعنى أخبرك ببعض الكوارث التى تعرض لها مطار (أورلى) الفرنسي الذى يقع فى جنوب باريس ..

لمطار تم بناؤه عام 1932 كملاحق صغير لمطار (لى بروجيه) . وظل كذلك حتى قصفه سلاح الطيران الأمريكى فى الحرب العالمية الثانية لينسفه تمامًا ، فلم تتبق منه سوى أنقاض محترقة ، حتى أعادوا بناءه بعد معركة نورماندى الشهيرة عام 1944 ، ليظل تبعا

لسلاح الطيران الأمريكى حتى عام 1947 ليستعيد الفرنسيون ، وليدعوا فى تحويله تدريجيًا من مطار عسكري إلى مطار مدنى ..

وفى الثالث من يونيو عام 1963 ، تحطمت طائرة ركاب مدنية أثناء إقلاعها من المطار ، وكانت تحمل 132 راكبًا ، لم ينج منهم سوى اثنين ، خرجا من بقايا الطائرة بإصابات طفيفة !

وفى الثالث من أكتوبر عام 1974 سقطت طائرة ركاب تركية كانت متجهة إلى لندن ، بعد إقلاعها من المطار فى غاية (إرمونفيل) المجاورة ليلبلغ عدد الضحايا هذه المرة 346 ضحية لم ينج منهم أحد ..

وفى الثالث عشر من يناير عام 1975 حاولت جماعة إرهابية يقودها الإلهامى الشهير (كارلوس) - الذى كان يقب بابلن أوى - نفس إحدى الطغرات فى المطار ، دون أن ينجحوا فى هذا .. مروروا محاولتهم مرة أخرى فى المصبع عشر من ذات الشهر ، وفشلوا مرة أخرى ..

وفى الخامس عشر من يوليو 1985 قامت جماعة أمريكية سرية - الجماعة الأمريكية السرية المسلحة لتحرير أرمينيا ASALA - بتفجير مكتب استقبال تركى فى المطار ، ليسقط ثمانية من القتلى وأكثر من خمسين مصابًا ..

واليوم .. يستعد مطار (أورلى) لاستقبال كارثة جديدة أكبر وأخطر من كل ما سبق ..

فقط نظر معي إلى هذا الرجل الذي يرتدى زى مهندسى الصيقة حاملاً حقيبة متوسطة الحجم ، ومتجهاً إلى سلم إحدى الطائرات التى تخضع لفحص ما قبل الانطلاق الأخير

إن شفرة التحكم البريطانية واسعة الاستخدام حقاً ، حتى ولو اكتشف أمرها فما زال هناك بعض ثغرات لتي لم ينتبه إليها أحد ..

تخيل مثلاً ما الذى يمكن أن تفعله هذه الشفرة مع برنامج القائد الالى (Autopilot) الذى يتحكم فى الطائرات تماماً بعد أن تصل إلى الارتفاع الأقصى ، وحتى تقترب مرحلة الهبوط

تخيل ماذا لو أضفنا إليه تعديلاً بسيطاً يسمح العودة إلى التحكم اليدوى بعد أن يبدأ هو فى العمل ..

والأجمل من هذا كله .. تخيل لو أضفنا إليه خاصية للتحكم عن بعد !

الان ما عليك سوى أن تطلق لخيالك العنان

وإن تتوقع الأسوأ ..

وفى الساعات التى قضيناها فى تلك الزنزانة الضيقة ، حكى لى السيد (أنور) عن تجربة (لارا) وعن شخصيتى الثانية كمستر (هايد) وعن مصرع (فراتسوا) ، فشعرت بمראה لا حد لها ..

والعجيب فنى لم أشعر بها لأنى سجين بتهمة التجسس والتورط مع منظمة إرهابية ، ولا حتى لأننا خسرنا معركتنا مع المنظمة ، بل كنت أشعر بالمرارة مما يحدث لى ..

أنا (سامى) .. ولت بهذا الاسم وعشت به ..

كبرت ودرست والتحققت بالشرطة وتزوجت وعانيت وحملت وأخطأت ونذمت باسمى هذا .. ثم لتى - عليه ألف لعنة - (مجدى) ليغير لى كل هذا بتجربة تنويم مغناطيسى واحدة ..

تجربة أصبحت بعدها (أكرم) . ثم تحولت إلى مجهول .. ثم إلى مستر (هايد) ، ثم هنا الآن لا هوية لى ولا لقب ولا ذاكرة مكتملة ..

فقط أخوض صراعاً لا ينتهى مع منظمة الفوضى وكأن حياتى كلها أصبحت لا تحمل هدفاً سواها ، وأنا لا أعرف كيف سينتهى هذا الصراع وما سيحدث لى من بعده .. هذا إن بقيت حياً !

- لقد تورط معهم المدير .. مدير المخابرات الفرنسية أصبح يعمل مع المنظمة ..

قالها (أنطون) بسخرية حزينة ، ثم تابع :

- شعرت بهذا حين رأيت تسجيل كاميرات المراقبة .. الشريط كان مزيفاً .. أحدهم عبث بمحتوياته بالكمبيوتر ، لكنهم أخطئوا

وصفت للحظات مرت بطينة قاسية ، قبل أن يردف :

- عندها قررت أن المخبرات لم تعد تصلح للقيادة وأن على اللجوء إلى رجلى فى العالم السفلى لأستقى منهم المعطومات ، ومنهم عرفت عرض عشرين مليون يورو الموضوع على رؤوسكم وأين ومتى ؟ هكذا أمكننى اتقادكم ..

فصلنامه السيد (نور) :

— لماذا ؟ لماذا قررت إتقائنا ؟

- لكنى لم أعد أعرف بمن أثق .. الشيء الوحيد الذى أعرفه
أنكم تحاربون المنظمة مثلى وأنها تود التخلص منكم ..

— ليجنك دفعتم الثمن ، واعتبروك متورطاً معنا

اعتقل (أنطون) بحدة ، وصباح :

- خطأ .. التهمة التي وجهت لى تنص على أننى أعمل معكم منذ البداية .. صنعوا صوراً وتسجيلات وتقريرات كلها حملت إسماء منير المخابرات وموافقته ..

ثم إنه هب فجأة ، وصرخ بأعلى صوته :

[illegible]

فانتظرو السيد (أنور) حتى هذا قليلاً، وقال :

ما الحل الآن ؟

عاد (أنطون) إلى مقعده ، وأجاب بيأس :

- لاجل .. نحن الآن في قلب أكثر الأقسام تأميناً في وزارة الدفاع الفرنسية ، العالم خارج هذه الغرفة أصبح سراً لأن نعرف عنه شيئاً إلا بما يسمعون لنا أن نعرف ..

فقلت لى بيظم :

- لا .. مازال بإمكاننا معرفة ما يحدث في الخارج ..

ۛ۔ کف ؟

۔ اصیت و ستعرف ..

أقولها و أغض عيني وأبدأ فى التركيز ..

الفرق بين الدين و الدين !

* * *

9 - الضربة النووية ..

« إذن فأنت واثق أن ضربتهم القادمة ستكون هنا .. »

قالها وزير الدفاع الفرنسي ، لمدير المخابرات الذى أجاب فى اقتضاب :

- نعم .. واثق ..

- ومن أين أتت هذه الثقة ؟

وهو سؤال من المستحيل الرد عليه بأمانة .. هل سيخبره أن زعيم منظمة الفوضى جاء إلى المقر وهرب ؟ هل سيخبره أنه جنده مرغماً للعمل لحسابهم وإلا قتلوا ابنه الوحيد ؟

تلك أسئلة لا يستحب الرد عليها بأمانة ، لكن ..

- الخبراء هم من قدروا هذا .. قالوا إن ضربته القادمة يجب أن تفوق كل ما سبقها ويجب أن تسبب أكبر قدر ممكن من الدمار والفوضى ، ونحن نملك أربعة وخمسين مفاعلاً نووياً كما تعرف .. أى أن الإغراء سيكون أصعب من أن يقاوم ..

هكذا أجاب المدير ، فبادره وزير الدفاع :

- ولماذا هذا المفاعل بالذات ؟

- لأنه الأقرب إلى باريس .. حتى الآن ضرباته تشير إلى أن مقر قيادته هناك .. وهو لا يحب الابتعاد كثيراً عن مخبئه ..

هز الوزير رأسه متفهماً هذه المرة ، ثم عاد الصمت والتركيز يفلفهما ..

لنأمل أن الخبراء يجيدون عملهم ، فأى خطأ هذه المرة سيعنى كارثة نووية لم يشهد لها العالم مثيلاً ..

أما المدير فكان يستعيد فى ذهنه لقاءه بـ (باتريك) فى مبنى المخابرات كان قد ذهب إليه ليستجوبه حين ..

- ابنك معنا .. أمامك خيار من اثنين .. إما أن تساعدنى على الخروج من هنا أو ...

هكذا بادره (باتريك) لحظة دخوله ، فألجمت المفاجأة لسانه ، ونظر إلى كاميرا المراقبة فى الغرفة ، ليقول (باتريك) وهو يمد يده بصورة ابن المدير :

- لا تقلق .. لدى نسخة معلة لتسجيلات كاميرا المراقبة والتسجيلات الصوتية ، كل ما يجب أن يقلقك الآن هو كيف ستخرجنى من هنا

- لماذا جئت أصلاً مادمت تريد الخروج على الفور ؟

- لأننى لن أرحل خلى الوفاض ..

بدت الصدمة على وجه المدير ، وصاح :

- أنتظن أنه لمجرد أنك اختطفت ابني أننى سوف ..

- سوف تطيعنى بلا مناقشة وإلا أقسم أنك ستقضى ما بقى من عمرك فى جمع أشلائه من أرجاء فرنسا كلها ثم إن هذا ليس كل شيء 76876967 ت س . أليس هذا رقم خزانة السرية ؟ ألا تحتوى هذه الخزنة على وثائق يكفى مجرد وجودها إلى إعدامك و .

فقاطعه المدير هذه المرة بذهول لاحت له :

- كيف ؟ كيف تعرفون ؟

فاتسعت ابتسامة (باتريك) ، وهو يجيب :

- المعلومات يا مدير المخابرات . المعلومات هى أقوى سلاح فى هذا العصر فقط حين تعرف كيف تستغلها ومتى . والان دعك من هذا وأصغ لى جيداً ..

وأصغى المدير ..

أصغى ونفذ وهرب (باتريك) ومعه نسخة من ملفات خطط تأمين المفاعلات النووية لفرنسية ، مع شرح لخطط الطوارئ التى تنفذ فى حالة قيام هجوم على أحد المفاعلات ..

وهذا أغرب تصرف رآه المدير فى حياته !

لقد أعلن لهم عن ضربته القادمة بتحدد سافر سيخضع من فرص نجاحه إلى الحد الأدنى .. بل ولفت الأنظار بصورة لم ير لها مثيل من قبل .. وهى طريقة تتم على غباء شديد ..
أو عقوبة لشد ..

صحيح أن الخبراء أكدوا أنه يتحرك بطريقة فوضوية تليق بمنظمته ، لكنهم أكدوا أن ما فعنه هو نوع من استعراض القوة التى يسعى لها طيلة الوقت ، وأن إغراء نفس مفاعل نووى سيفوق قدرته على التحمل . خاصة لو كان قرب باريس ..

و ها هو الآن مع وزير الدفاع عاجز عن شرح الموقف له كاملاً ، فقط يحمل تأكيداً بأن هناك هجوماً وشيكاً على المفاعل ، وطلباً بعدم الالتزام بكل خطط الأمن والطوارئ الموضوعة مسبقاً لأنها لن تصلح .. لماذا ؟

تلك أسئلة لا يستحب الرد عليها بأمانة !

- متى سيبدأ الهجوم ؟ ألم يتوقع خبراؤك الوقت ، ولو تقريباً ؟

سأل الوزير فأجاب :

- فى ساعات الصباح الباكر ..

- إنها الثامنة والنصف صباحاً الآن ، فما الذى ينتظره ؟ أخشى أن نكون قد أخطأنا فى تحديد هدفه ..

لا أحد هناك ..

أمامها الشقة خالية لا يوجد فيها أحد ولا يصدر منها أى صوت .
حتى التلفاز مطلق وفي المطفأة أمامه بقايا لفائف تبغ مضى
عليها زمن طويل ، لكن كيف ؟؟

كيف يتركها محتجزوها هكذا ؟!

ما الذى حدث و تطلب منهم تركها هكذا وفي الساعات الأولى
من الصباح ؟؟

أو إنه فح ؟!

لكن باب الشقة أمامها على بعد قفزين . ومنه ستخرج إلى الشارع
حيث لن يوقفها أحد حتى تعود إلى السفارة . وكل ما يتطلبه الأمر
منها هو بعض الشجاعة و ..

أدارت عينيهما فى المكان بحثاً عن أى شيء يصلح كسلاح
- ولو مؤقتاً - فلم تجد . إنها لن تحمل التلفاز بالطبع وتهرب
لتهوى به على رأس أول من يهاجمها ' دك من أن حلقها الجسدية
لن تسعها فى أى مواجهة مباشرة ..

لكنهم قبضوا على السيد (أنور) . وهذا يعنى بالنسبة لها كل
شيء .. هذا يعنى أنها ستمنحهم حياتها راضية . فقط لو ضمنت
حياته هو .. لذا فلا بأس لو ...

افتتح الباب فجأة ليظهر على عتبة أحد رجال المنظمة ، لينظر
إليها فى هدوء قاتلاً :

- تأخرنا عليك يا صغيرتى .. سامحينا . لكننا كنا نحضر رفاك ..

تجمدت (بريجيت) فى مكانها . وهى تنتظر لتعرف من هم رفاقها
لذين يتحدث عنهم ، فزاح رجل المنظمة جعباً ، ليدخل خمسة رجال
مكتمين ومقيدون بإحكام ، قدسهم رجل المنظمة قاتلاً :

- اسمحى لى أن أقدم لك محررى الدمى .

ثم دخل ثلاثة رجال مسلحين بدا عليهم التوتر حين وجدوا
(بريجيت) وقد تحررت من قيودها ، لكن الرجل الأول أشار لهم
مبتسماً ، وقال :

- لا بأس . لا بأس . لقد انتهت الحاجة لهم ولم يعد بقاؤهم
على قيد الحياة ضرورياً ..

على الرغم منها شعرت (بريجيت) بالخوف ، و تراجعت إلى
الوراء لا شعورياً . ليواصل رجل المنظمة باستمتاع تام :

- فقط لنقتل الفتاة فى النهاية .. سنحاول الاستمتاع بها أولاً .

وهنا لم يعد أمامها خيار آخر ..

حالتها الجسدية لا تحتمل أى مواجهة - حالتها النفسية فى الحضيض بعد أن قبضوا على السيد (أور) .. خصومها الآن أربعة مسلحين بالمدافع .. كل هذا لن يقنيها عن حقيقة واحدة لا مناص منها .. أنها يجب أن تهاجمهم .. والآن ..

ومهما كانت النتائج ..

وكان (باتريك) الآن يجلس مع ضيوفه يشرح لهم باستمتاع عجيب ، كيف نجح فى الوصول لهم وأسره على هذا النحو :

- الموضوع كان أسهل من المتوقع . تشتيت انتباهكم بضربات متتالية وإشارة أكبر قدر ممكن من الفوضى . ثم تركيز أغلب قواكم فى تأمين المفاعلات النووية . لأتى أنا ورجالى إلى هنا . ثم إنه أخذ يجول فى المكان بخطوات ونيدة . مردفاً .

- بالطبع يأتى سؤال كيف عرفت مكان اجتماعكم السرى وهذا هو سر قوتنا ونجاحنا حتى الآن .. المعلومات التفصيلية الصغيرة التى لو جمعت بطريقة معينة لصنعت صورة كاملة شديدة الأهمية والخطورة . كلجة البزل الشهيرة . عشرات القطع الصغيرة التى تتجمع لتكون لوحة ما أو كما فى هذه الحالة . تكشف سرّاً ما

ثم نظر لأسيريه ، ولتسم قتلًا :

- لكنى لن أقتلكم .. لست هنا لهذا السبب .. ثم إن فكرة قتل الرئيس الفرنسى ورئيس الوزراء الإسرائيلى غير مستحبة فى هذه الفترة ..

ومن حوله أخذ رجاله يتحركون بسرعة وتنظيم ليعملوا على تأمين المكان تمامًا ، بينما جلس (باتريك) ووضع ساقاً على ساق . أمام الرئيس الفرنسى ورئيس الوزراء الإسرائيلى المقيدين بإحكام فى مقاعدهما ، ليقول :

- اجتماعكما السرى كل عام فى هذا القصر على أطراف (باريس) لتبادل أحدث ما وصلتم إليه فى التسليح النووى لم يعد سرّاً . فقط كان علينا أن نعرف أين تلتقون وماهى نظم الأمن التى تتبعونها لتأمين هذه الاجتماعات . صحيح أننى خسرت نصف رجالى للتخلص من رجالكم و للسيطرة على القصر إلا أن الأمر يستحق ، ففضلاً على أن أبدأ لن يجرؤ على اقتحام المكان لتحريركم خوفاً من أى خطأ قد يودى بحيات أحدكما ، إلا أننى حصلت أيضاً على ما جئت أصلاً للحصول عليه ..

وأشار إلى حقيبة متوسطة الحجم استقرت على الطاولة أمامه ، قائلًا :

- فى هذه الحقيقة أحدث ما توصل إليه خبراؤكم فى مجال التسليح النووى ، بدءاً من القنابل النووية صغيرة الحجم محدودة التأثير وحتى الأسلحة النووية المحمولة .. والآن يأتى السؤال الحقيقى ..

ثم التقط منشقة ورقية ليحذف بها عرق الرئيس الفرنسى الذى سأل على جبهته ، قبل أن يردف :

- ماذا لو نشرت هذه التفاصيل إلى العالم كله ؟ ماذا لو أصبحت فى متناول كل من سيحسن ويسوء استخدامها ؟ ماذا لو أصبحت متوافرة على شبكة الإنترنت لأى مستخدم لأى كمبيوتر فى أى مكان فى العالم ؟ هل تعرفون ما الذى سينتج ؟؟

وهباً واقفاً فجأة ليصبح فى انتصار :

- فوضى .. أكبر فوضى سيشهدها العالم .. ومهما حاولتم لتسيطروا على الأمر لن تقلحوا فلا شيء يصل إلى الإنترنت ويموت .. بل إنه يبقى وينتشر إلى أبعد من قدرتكم على التخيل .. ثم ستدور العجلة بعد ذلك .. سيأتى من يحاول التنفيذ ، ثم سيأتى من يبيع الأسلحة ليأتى دور من سيجريها .. وحينها سيختل التوازن النووى ..

وشرد ببصره والابتسامات تتسع على شفتيه :

- وحينها ستبدأ الحرب العالمية الثالثة .. والأخيرة ..

عند هذه المرحلة لم يحتمل الرئيس الفرنسى ، فأخذ يطلق صرخات كتمتها الكمامة التى تغطى فمه ، لكن (باتريك) أشار له ، قائلًا :

- سأتارككم الآن أيها السادة .. لكنى أعذكم .. بعد اليوم لن يصبح العالم كما عرفتموه .. فاليوم أيها السادة .. سنعيد كتابة التاريخ ..

أما أنا فكنت قد وصلت إلى حقيقة واضحة لا جدال فيها ..

الهرب من هنا مستحيل تماماً !

إننا فى أكثر وحدة مؤمنة فى مبنى وزارة الدفاع الفرنسى ، وخروجنا من هنا يستلزم جيشاً كاملاً ، لن ينجح إلا فى دفعهم إلى قتلنا بدلاً من السماح بهروبنا ، والأسوأ من هذا كله أنهم ..

- قادمون ..

قلتها والدماء تسيل من أنفى ، ليسأل (أنطون) فى انبهار :

- كيف عرفت ؟

فلم أجبه .. قدراتى ليست مزية أتباهى بها ، بل هى لعنة أذفع ثمنها حتى الآن ..

أما السيد (أنور) فقال :

- ما الذى يظنه سيحدث ؟

فأجابه (أنطون) :

- سيبدعون فى استجوابنا ، وحينها سأثبت لهم خيانة المدير وسنعود لمواصلة القتال ، لكن المشكلة الحقيقية فى الوقت الذى سيستغرقه هذا كله .. لو كنت مكان المنظمة ، لاستغلت هذا كله خير استغلال ..

- هذا ما يخيفنى حقاً .. فهم يتحركون بسرعة لم أر لها مثيلاً من قبل ..

فى هذه اللحظة فتح باب زنزانتنا ليظهر الجنرال المقيت الذى ألقى القبض علينا ومعه ثلاثة جنود سندوا أسلحتهم فى وجوهنا بتحفظ لا داعى له ، ليقول الجنرال :

- حان وقتكم ..

فلم أتمالك نفسى من الرد بسخرية :

- لأن نستحم أولاً ؟

أما (أنطون) فقال :

- أريد مندوباً من المخابرات ليحضر الاستجواب و ...

لكن الجنرال المقيت تجاهله تماماً ، وقال :

- قيديهم جيداً ..

فانقض علينا الجنود بأغلال حديدية ، قيدوا بها أيدينا خلف ظهورنا ، قبل أن يجرونا وراء الجسورال المقيت عبر أروقة المكان ، وقد بدا على السيد (أنور) التوتر الشديد ، حتى انتهى بنا المقام فى ساحة خلفية وقفنا فيها صفاً ، ثيلت لنا الجنرال ، قتلاً :

- كل ما حدث لفرنسا كان بسببكم ..

فقال السيد (أنور) :

- بل كنا نحارب المنظمة طيلة الوقت ، لا من أجلكم فحسب ،

بل لأجل العالم كله ..

- كذب .. لن نخدعنى يا رجل المخابرات المصرية .. لنا أعرف كل شيء عنك وعن جاسوسيتكم (بريدجيت) التى لقت جزاءها على يد المنظمة التى عملتم لحسابها ..

بدت الصدمة على وعلى السيد (أنور) الذى ردد :

- لقت جزاءها ؟!

- نعم .. والآن يأتى دوركم أنتم ..

لصاح (أنطون) بغضب :

- لن أنطق بحرف حتى يأتى مندوب المخابرات و ..

قاطعته ضحكة الجنرال الساخرة ، بينما نظرت له أنها بحق ..

ألم يفهم هذا الأحمق بعد ما نحن فيه ؟

وقال الجنرال فى النهاية بابتسامة مقيتة :

- إلا فى حالات الطوارئ القصوى .. فى المعتاد كنا سنستجوبكم ونحاكمكم وكان هذا سيستغرق منا شهوراً أو أسابيع وفقاً لطبيعة الموقف ، لكننا اليوم فى حالة طوارئ قصوى ، وفى هذه الحالة لا استجوابات ولا محاكمات ، بل أحكام فورية تنفذ بلا نقاش ..

ثم أشار للجنود ليوقفونا صفاً ، وليمسدوا لنا أسلحتهم ، قبل أن يردف :

- لقد صدر الحكم بإعدامكم الآن ، ولّى الشرف أن تكون من ينفذه ..

فقال السيد (أنور) بالتفعل :

- هذا ليس من حقك ..

لكن الجنرال المقيت رفع يده فى الهواء ليأخذ الجنود وضع الاستعداد ، وليقول هو :

- وداعاً أيها الخونة ..

وعلى الرغم منى أغلقت عيني بقوة ..

وانتظرت حكم الإعدام ..

انتهى الجزء الثالث بحمد الله

ويليه الجزء الرابع والأخير

(الورقة الأخيرة)

روايات مصر للجيب

سلة الروايات

في كل رواية متعة دائمة !!

عصر الفزع



د. تامر إبراهيم

مرحباً أيها السادة ..

لدينا سيل من الكوارث التي تحمل
بصمة المنظمة وعشرات الضحايا
الذين يتساقطون بلا انقطاع ، وكم
لا بأس به من المفاجآت ومطاردات
وانفجارات وخونة ، ولدينا مستر
(هايد) .. من هو ؟
الأفضل أن تقرأ لتعرف ..

المؤسسة

العربية الحديثة

للدراسات والبحوث الثقافية والإعلامية



الشمس في عصر 300

وما يعادله بال دولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم